



海怡寶血小學 二零二一至二零二二年度 學校周年報告

目錄

	頁		頁
(一)辦學宗旨.....	3	(八)我們的學與教.....	14
(二)辦學理念.....	4	(1)學校實際上課日數.....	15
(三)學校遠景.....	4	(2)八個學習領域的課時.....	15
(四)學校發展總目標.....	5	(3)學生閱讀習慣.....	16
(五)我們的學校		(4)主要關注事項.....	17
(1)學校歷史.....	6	(5)財務報告	41
(2)學校管理.....	6	(6)學生表現.....	42
(六)我們的學生		a.學業方面.....	42
(1)班級組織.....	7	b.過去一年校際活動中獲得的獎項.....	43
(2)學位空缺率.....	7	c.課外活動整體報告.....	47
(3)學生出席率.....	8	d.學生的體格發展.....	49
(七)我們的教師		(九)學校未來發展計劃的關注事項.....	50
(1)教師資歷.....	9		
(2)教學經驗.....	11		
(3)校長與教師專業發展.....	12		

辦學宗旨

本校秉承天主教耶穌寶血女修會辦學宗旨，藉教育事業傳揚福音，務使上主賜予人類真、善、美、聖的潛質得以發揮。本校的教育以兒童為中心，目的在於培育學生在德、智、體、群、美、靈各方面的均衡發展，最終達致全人教育。

辦學理念

我們的教育理念：服務顯愛心 學教啟潛能

學校遠景

海怡寶血小學是一所充滿愛心的學校，本着基督的愛，致力使每個孩子都能快樂地學習，積極地生活，健康地成長。學校透過優化教育及有效的教學實踐，配合各種不同的服務，發掘學生的潛能，培養他們愛主愛人、委身侍人的精神，而學校亦能發展為一所服務型的學校。

學校發展總目標

1. 我們的學生能與人、與物、與大自然和諧共處，擁有愛主愛人的精神；學生是一個身心健康，活力充沛，凡事積極進取，勇於面對挑戰的人；
2. 我們的學生不單具有主動學習的精神，更有探索及創新的能力；
3. 學生願意主動服務人群；
4. 教師能與時並進，利用有效的教學策略，發揮專業精神。

我們的學校

(1) 學校歷史

本校前身是華富邨寶血小學上午校，為一所政府津貼小學，由天主教耶穌寶血女修會創辦，一九六八年興辦之初，校址設於華富邨華樂樓下層。直至一九六九年十一月新校落成，才有完備的獨立校舍。

一九九九年九月，獲教育署撥新校舍。本校遂遷址香港海怡半島鴨脷洲橋道三五五號。並發展為一間全日制小學。二零零零年八月新校落成，易名為海怡寶血小學。

本校為一所二十一世紀的標準校舍，共有二十四個課室，並設有電腦室、中央圖書館、音樂室、視覺藝術室、英文閱讀室、輔導教學室、常識室、語言室、學生輔導室、臨恩閣、學生活動中心、禮堂、醫療室、會議室、有蓋操場、會客室、知創空間(Innospace)及小班教室安裝最新電子白板和電腦輕觸屏幕等，以供學生不同的學習需要。

(2) 學校管理

本校自 2009 年 8 月 31 日成立法團校董會，由天主教耶穌寶血女修會辦學團體成員(包括校監)、校長、家長、教師、校友及獨立人士組成，旨在共同制訂學校的辦學宗旨、目標和重要政策，開拓資源，監察各項計劃的實施。校董會按成員個人專長，在不同範疇支援及監察學校的發展。法團校董會的組合人數如下表：

年度 \ 成員	辦學團體 (包括校監)	校長	家長	教師	校友	獨立人士
18/19	6	1	2	2	1	1
19/20	6	1	2	2	1	1
20/21	6	1	2	2	1	1
21/22	6	1	2	2	1	1

我們的學生

(1)班級組織

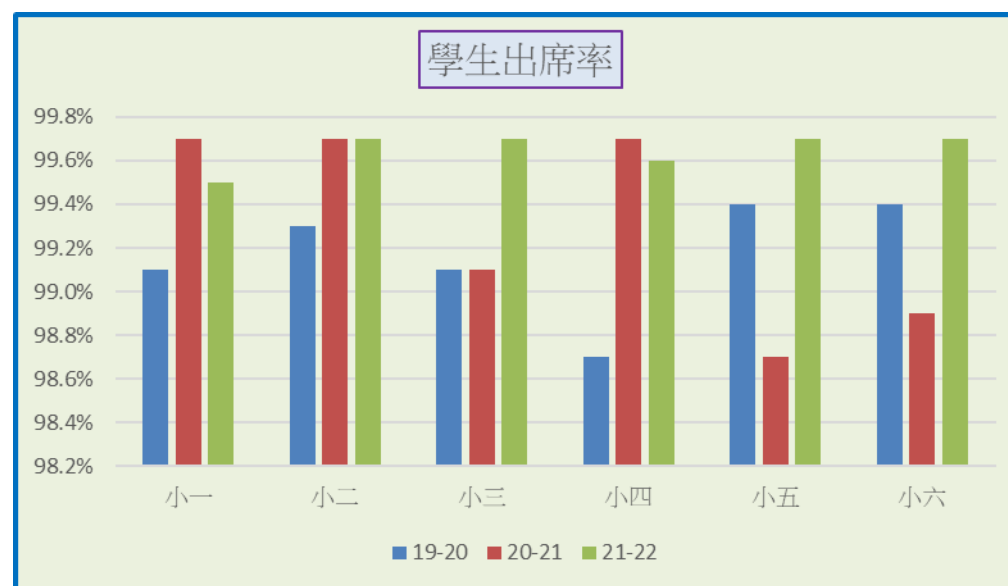
本校共開設二十四班，一至六年級各有四班，總人數 565 人，各級班數及男女生數目如下表：

級別	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	總數
班數	4	4	4	4	4	4	24
男生人數	44	49	55	41	44	43	276
女生人數	51	52	38	46	50	43	280
學生總數	95	101	93	87	94	86	594

(2)學位空缺率



(3) 學生出席率



我們的教師

(1) 教師資歷

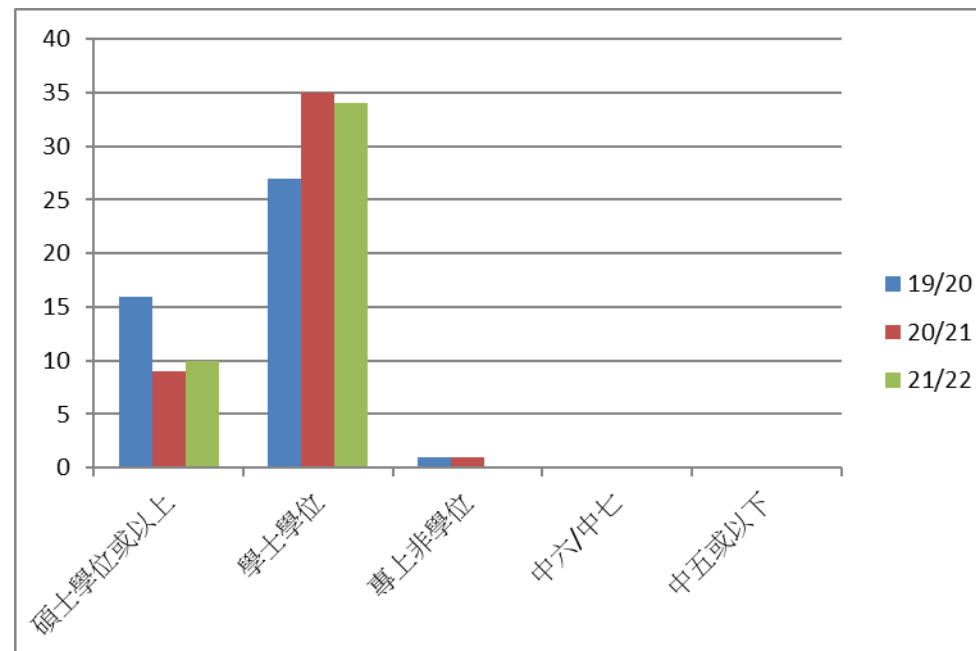
過去三年教師數目如下：

年份	19-20	20-21	21-22
人數	44	44	44

● 教師獲得最高學歷

21-22 年度教師獲得最高學歷

最高學歷	碩士學位或以上	學士學位	專上非學位	中六/中七	中五或以下
人 數	10	34	0	0	0



● 專科訓練的教師

21-22 年度已接受專科訓練的教師

已接受專科訓練教師	中文	英文	數學
人 數	14	12	13

21-22 年度擔任專科專教的教師

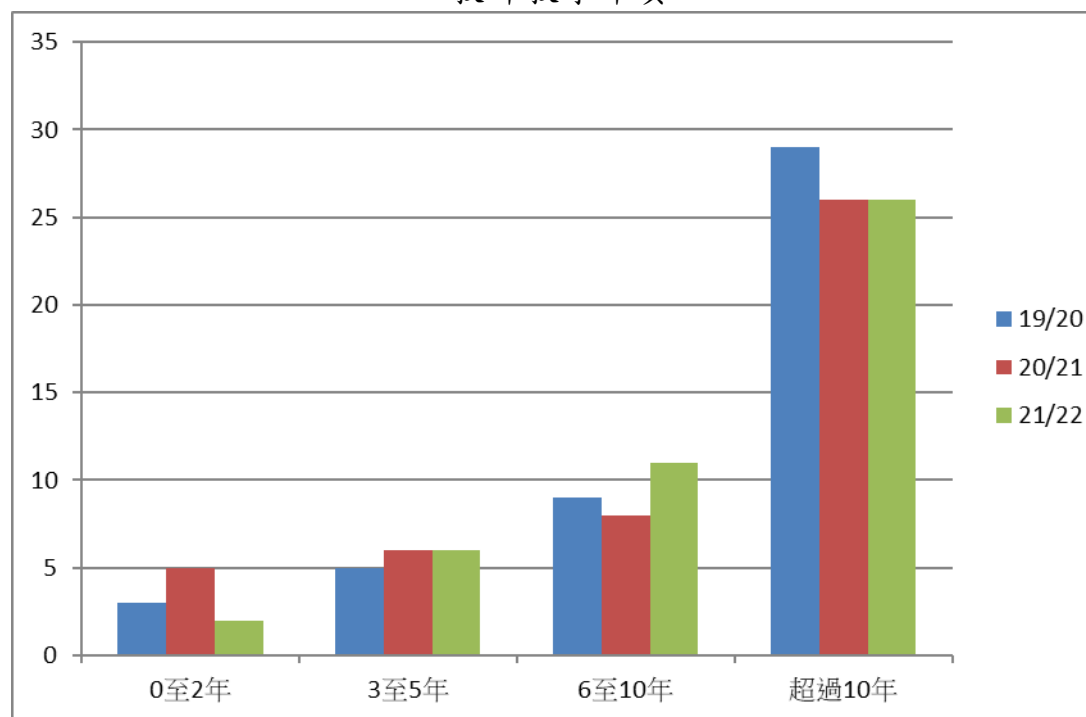
擔任專科專教的教師	中文	英文	數學
人 數	14	12	13

(2) 教學經驗

21-22 年度教師教學年資

教學年資	0 至 2	3 至 5	6 至 10	超過 10 年
人 數	2	6	11	26

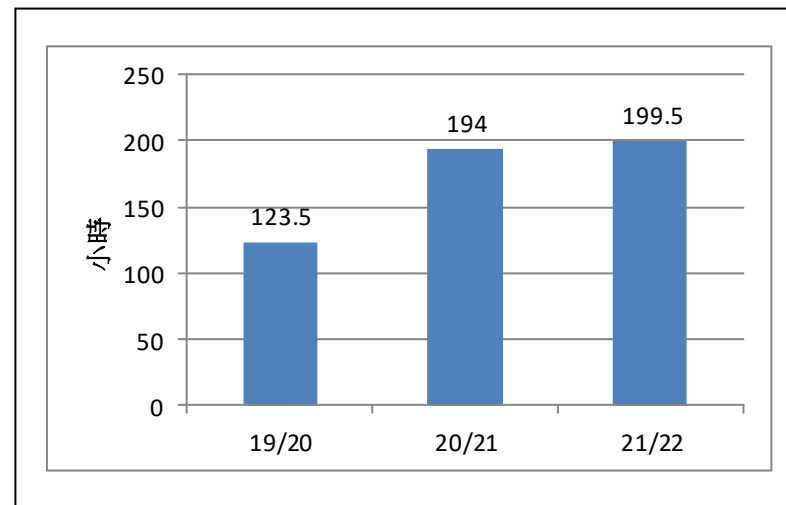
教師教學年資



(3)校長與教師專業發展

(A)校長專業發展

21-22 年度校長在持續專業發展的時數為 194 小時



(B)教師專業發展

本校教師主要透過不同的專業發展模式，朝學科知識、教學法、專業技巧、態度和價值觀等範疇作充份的裝備，本年度教師平均進修時數近一百小時，又專業發展活動如下：

範疇	模式	目的
學科知識/教學法/專業技巧/態度和價值觀	校外 1. 修讀高級學歷課程 2. 修讀語文教學有關的專業課程 3. 修讀科本的培訓課程 4. 修讀支援「有特殊教育需要的學生」專業課程 5. 修讀資優教育課程 6. 訪校 7. 境外考察/交流 8. 成功經驗分享	● 提升教師的專業素質 ● 更新及豐富教師的專業知識、技巧及經驗 ● 加強教師的專業交流 ● 肯定教師的專業貢獻 ● 建立團隊協作精神 ● 協助新入職的教師適應校本的教學要求
	校內 1. 科本研討會、座談會和工作坊 2. 教學研究：共同備課、同儕觀課、協作教學、教學反思 3. 教學觀摩及教學經驗分享會 4. 教學啟導計劃	

我們的學與教

1. 本年度的關注事項（一）：優化課堂教學 促進自主學習。

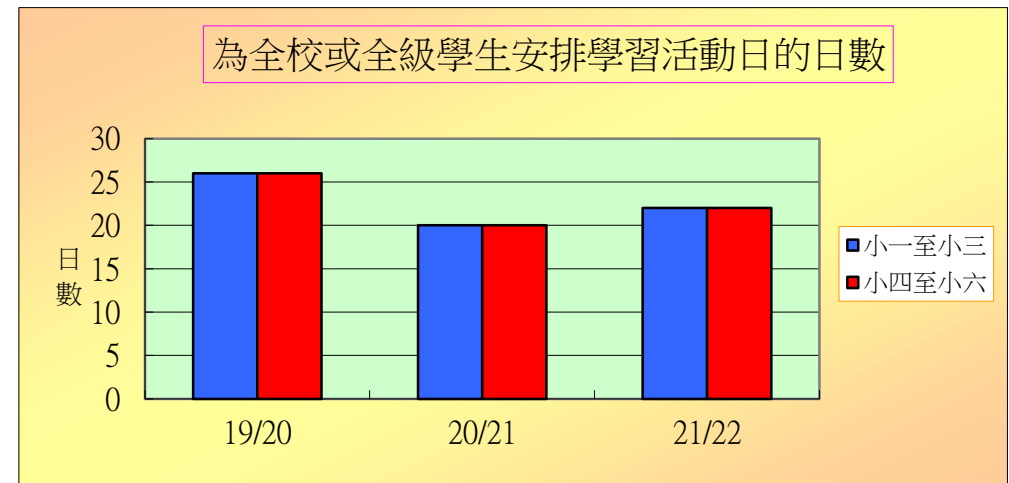
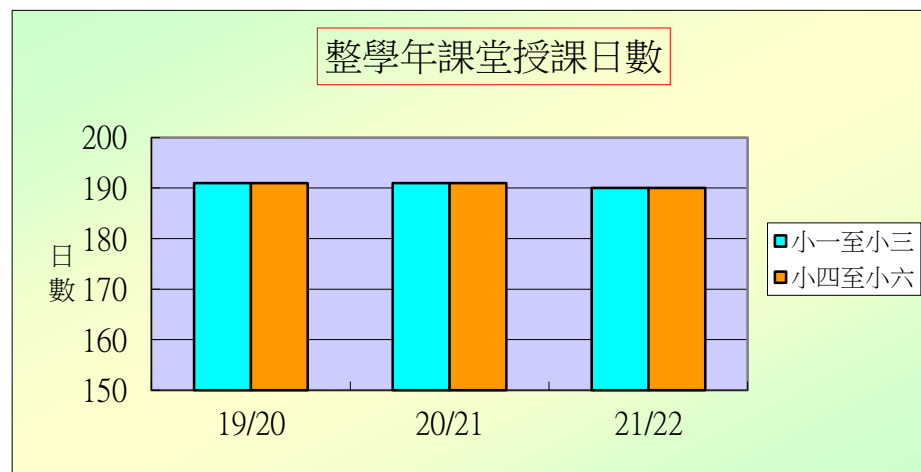
本學年繼續把課前的預習與課堂教學作有機的結合，並透過「三高」課堂，增加教學上的互動，讓學生可以更主動、更積極、更有自信的投入課堂的學習。

教學的整體取向是透過優化「翻轉教室」的教學方法，配合 Google Classroom 及各種教學及評估應用程式，進行課前的預習及課後的延伸學習活動，以加強學生的學習策略及高階思維技巧。

此外，本年度仍會於課堂中，運用適時利用不同形式的評估及明確而具體的回饋，讓學生了解自己的學習成效外，亦讓老師可以掌握學生的學習難點，設計有效的跟進方法。學校及學科亦為教師提供相關的專業培訓，以協助老師提升專業能力，從而加強學與教的效能。

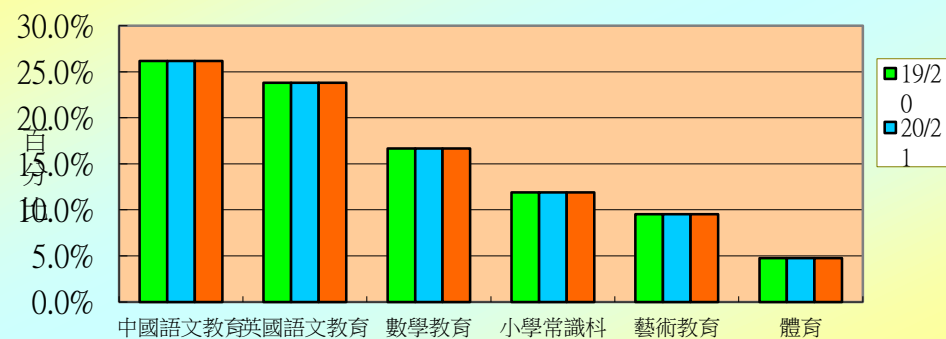
為了加強學生學習的主動及積極性，建立優良的自學氛圍外，課展組更設獎勵計劃，印製成紀錄冊，鼓勵學生積極投入學習之餘，亦主動參與各種課堂以外的學習活動，以培養他們的自主學習能力。惟因受疫情影響，計劃未能完整地推行。課堂以外，我們安排各科於午息時段均有自主學習活動，各學科亦會進行跨科合作的學習活動；此外繼續進行「發言牆」活動，內容改為以「生活小百科」為題，以促進同學的自主學習的能力。

(1) 學校實際上課日數

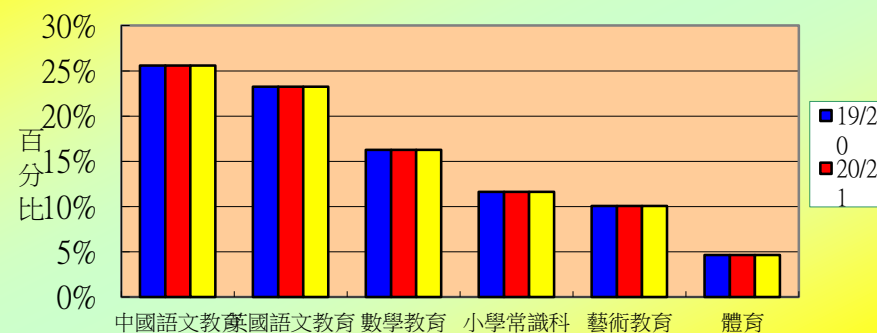


(2) 八個學習領域的課時

八個學習領域課時(小一至小三)

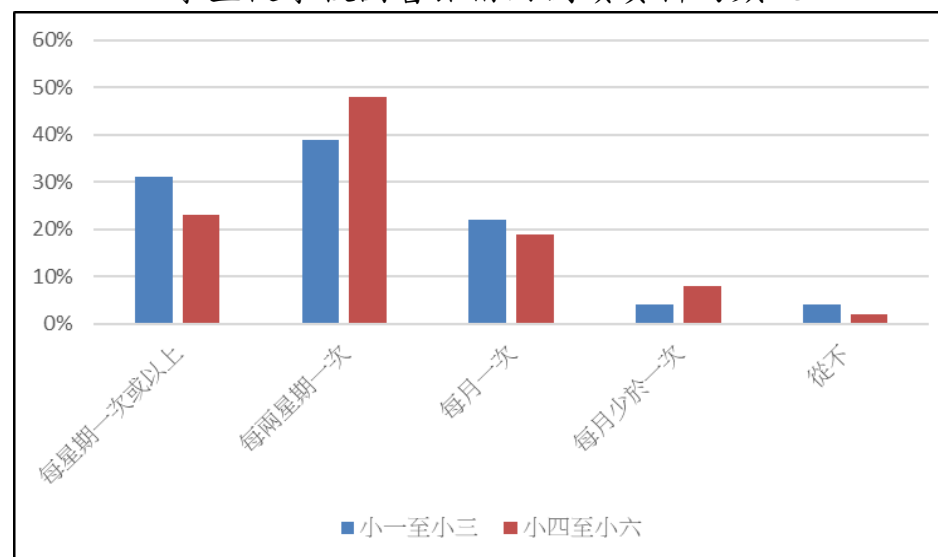


八個學習領域課時(小四至小六)



(3) 學生閱讀習慣

學生從學校圖書館借用閱讀資料的頻次



主要關注事項

發展事項（一）：優化課堂教學 促進自主學習

成就	反思
總結進展	（一） 評估策略/工作
■ 透過多元化學習，深化學生學習策略、思維技巧的發展，提升學生的學習能力。為全體教師安排電子學習(Google Classroom 及特定應用程式)專業培訓，加強全體教師的技巧。 ✧ 各級進行課程統整，檢視學習策略的縱向及橫向發展，清楚訂定各年級的學習策略。 課程發展組： - 大部分學科已完成各級的學習策略、高階思維技巧分佈表。 - 其中電腦科因試用新課程，來年仍需修訂課程內容。 中文科： - 已完成科本的縱向及橫向課程框架。 英文科： - 各級延伸閱讀課業已上存服務器，以備後用。然而，我們發現設置一項與指定思維技能相適應的任務是困難的，因為課文的內容並不非一定與該年級指定的思維技能一致。因此，科組加入了可以與之配合的技能。 - 外籍英語老師亦精選了一系列符合 G.E. 的正宗童書，並配合書籍內容設計相關活動，與學生一起閱讀。 - 因學校未有購買電子平台，因此科組只使用個人	✧ 各學科清楚訂定縱向和橫向的課程框架，並檢視了學習策略的分佈，把相關的教學策略在進度表中顯示。 ✧ 來年繼續因應課程作出跟進。 ✧ 來年因應轉書需要，重新規劃課程。 ✧ 所有延伸閱讀的任務需用於促進學習。 ✧ 可以讓學生接觸與 LEAP 教科書的主題和文本類型一致的非小說類書籍。

賬戶為高年級學生設置 Padlet 的課業。

數學科：

- 已完成各級的學習策略、高階思維技巧分佈表。
- 已把有關的學習策略納入進度表。

常識科：

- 已完成各級的學習策略、高階思維技巧分佈表。

視藝科：

- 已將創意策略納入學科教學的進度中。

聖經科：

- 已檢視縱向課程，以創造空間予進行教會節慶活動/天主教教育核心價值之教育。

普通話科：

- 本科的主要學習範疇為聽、說、讀、寫(語音)，每周只有一節教學時間。各科任會因應課題，配合課堂活動，如：說話活動及語音提問，運用適合的學習策略。

電腦科：

- 已完成了一至六年級的課程縱橫表，有助本科檢視縱向及橫向的課程發展。

圖書科：

- 本年度雖有疫情影響課堂以 WEBEX 形式上課，但亦沒有影響教學成效。

◇ 來年建議繼續配合課展組進行。

◇ 下年度配合學校發展繼續進行。

◇ 繼續鼓勵學生運用創意策略。

◇ 來年可繼續透過檢視課程，創造空間以加入更多學習活動。

◇ 本科的主要學習範疇為聽、說、讀、寫(語音)，每周只有一節教學時間。因課時有限，有時難以每節也額外融入學習策略於課堂中。

◇ 建議同級科任共同商量學習策略，並於來年把有關學習策略顯示於進度表上。

◇ 因下年度修改了部分年級電腦科校本課程，故需重新整理電腦科課程縱橫表。

◇ 新學年會繼續設計新教材強化學生的閱讀策略。

◇ 新學年會試行跨科閱讀。

◇ 有系統安排各級的學習策略、高階思維技巧。

課程發展組：

- 93.2%教師有透過多元化學習，深化學生學習策略、思維技巧的發展，提升學生的學習能力。

◇ 來年仍可繼續進行。

中文科：

- 已將有關的學習策略納入教學的進度中。
- 100%中文科教師有透過多元化學習，深化學生學習策略、思維技巧的發展，提升學生的學習能力。

數學科：

- 透過網上教師問卷得悉 100%教師認為透過多元化學習，深化學生學習策略、思維技巧的發展，提升學生的學習能力。

常識科：

- 100%教師認為透過多元化學習，深化學生學習策略、思維技巧的發展，提升學生的學習能力。

視藝科：

- 100%教師認為透過多元化學習，能深化學生創意策略、思維技巧的發展，提升學生的學習能力。

音樂科：

- 100%教師認為透過多元化學習，深化學生學習策略、思維技巧的發展，提升學生的學習能力。

普通話科：

- 93.2%教師有透過多元化學習，深化學生學習策略、思維技巧的發展，提升學生的學習能力。

電腦科：

- 全體教師 100%均有透過多元化學習，深化學生學習策略、思維技巧的發展，以提升學生的學習能力。

圖書科：

- 本年度因疫情影響，大部分課堂以 WEBEX 及製

✧ 未來將恆常進行，以提升學生的學習能力。

✧ 來年建議繼續配合課展組進行。

✧ 下年度配合學校發展繼續進行。

✧ 繼續鼓勵學生運用創意策略。

✧ 下學年按需要繼續推行。

✧ 建議同級科任共同商量學習策略，並於來年把有關學習策略顯示於進度表上。

✧ 新學年會繼續設計新教材強化學生的閱讀策略。

作短片形式上課，因此亦有影響有關教學的成效。	
✧ 跨科合作，分級進行課程統整，為學生提供綜合的學習經歷，提升共通能力，並減省教學時間。 課程發展組： - 雖受疫情暫停面授影響，但大部分學科均進行了跨科合作。 中文科： - 已完成兩次和視藝科的跨科合作。 數學科： - 已完成跨科合作。 視藝科： - 順利完成與中文科、數學科、音樂科、圖書科、聖經科進行跨學科學習，作品多元化，提升了學生的共通技能，並利用了不同機會展示創作成果。 音樂科： - 已與宗教科合作一起指導學生唱聖歌。 - 已完成與視藝科進行六年級非洲音樂。 體育科： - 本學年因疫情關係，未能安排學生進行相關跨學科學習。	✧ 來年可開展跨課程閱讀，以幫助學生建構知識，融會貫通，學會學習。 ✧ 來年將繼續與各科緊密合作，開展跨學科閱讀。 ✧ 來年仍需繼續進行，以提升學生的共通能力。 ✧ 拓展其他不同科目的跨科合作。 ✧ 拓展不同途徑展示跨學科創作成果。 ✧ 拓展其他不同科目的跨科合作。 ✧ 拓展不同途徑展示跨學科創作成果。 ✧ 由於疫情肆虐，體育科大部份已訂的單元均未能進行教學，因此本學年並沒有進行任何跨科學習，故建議待疫情緩和時恢復進行有關工作，望能提供綜合的學習經歷，從而提升學生共通能力，並減省教學時間。
■ 培養學生自覺學習，激發學生的內在學習動機，重視課堂中學生自主參與。 - 「高參與」--透過課堂高階提問及協作活動，運用有效多變的教學策略，照顧學習多樣性，並擴闊學生的思維空間，增加生生及師生的互動，提升學習趣味，激發學生的內在學習動機。	

- ✧ 為老師提供課堂教學技巧的培訓，使課堂教學靈活、多變而有效能，並能提高學生的參與度，投入課堂的學習，營造積極的學習氛圍。

課程發展組：

- 因受疫情暫停面授影響，上學期同儕觀課只有少部分老師完成，而下學期恢復六級面授後，因需進行考績觀課，故停止了同儕觀課。
- 共同備課因受疫情影響，只有在六級全部恢復面授時才進行，因此下學期只進行了約 8-9 週的共同備課。

中文科：

- 92.9%中文科教師認為班本預習工作紙能幫助自己的課堂教學。
- 100%教師認為自己的課堂設計包括以下三個元素：有效的預習、「三高」（高參與、高讚賞、高展示）和評估。
- 100%中文科教師曾在教室壁報板或教室外網架上展示學生習作。

英文科：

- 由於新冠疫情，校方不建議分組活動，直到學生在特殊假期後返校。因此，大多數任務都是通過工作紙或 Google form 和 Quizz 等電子學習工具在個人基礎上設計的。本學年設計了 39 個網上學習課業。

數學科：

- 已把課堂設計展現於教學常規中，詳見同儕觀課表、共同備課表及考績觀課紀錄表。

- ✧ 來年可考慮繼續進行。

- ✧ 鼓勵繼續開展多元的預習，幫助學生學習。

- ✧ 來年教師需繼續推行「三高」課堂設計。

- ✧ 所有的預習課業仍將用於鼓勵學生在課前準備課程。

- ✧ 來年建議繼續配合課展組進行。

- 詳見 staff>各科組>數學>活動及相片，內含各班每學期所上載的 2 張相片。
- 已設計以「學生為本」的課堂，詳見同儕觀課表、共同備課表及考績觀課紀錄表。

常識科：

- 100%教師認為學習過程中教授不同的自主學習的方法，讓學生能掌握自主學習的策略。
- 93%學生認為教授不同的自主學習的方法，能讓他們掌握自主學習的策略。

視藝科：

- 自學工作紙：小一至小三設計了自學工作紙(A4)，先給予了不同的圖片參考，並展示繪畫的步驟，讓學生跟隨步驟先繪畫，再加以創作。本年增加了工作紙主題，並以自學功課形式帶回家完成，完成後存放於「我的視藝檔案」。目的是讓學生善用餘暇自學，多繪畫和創作，提升繪畫技巧。學生有興趣，能順利完成，效果理想。
- 為了加強運用資料蒐集(課前預習及課後延伸)，本科教授了學生如何善用報章和網上資源，搜集有助創作的資料，效果良好。100%科任老師均認為以上相關活動能鼓勵學生自學，故策略得宜。
- 本年鼓勵學生使用小畫冊，給予繪畫及進度建議，讓學生適時檢視自學進展，以不同的方式發展創作意念。93%學生有經常繪畫小畫冊。
- 本年於校園不同角落，放置本科學習材料，利用了不同的場合和方式展示學生作品和視藝活動的片段和推介，如：視藝室、樓層、課室壁報、課室外牆掛網和窗台等，讓學生可於課餘自由參與及進行學習。學生有機會參觀不同年級和媒體作

✧ 下年度配合學校發展繼續進行。

✧ 下年繼續設計其他年級及篇章的自學工作紙，同時可以因應年級程度，設計不同的練習模式，讓學生多繪畫和創作，進一步提升自學氛圍。

✧ 本年午息因疫情未能開放視藝室讓學生使用優化作品，希望下年可繼續。

品，進行自學，回饋非常正面。

- 網課及特別假期間，除了建議同學進行網上學習，更提供了教育局網上資源及坊間比賽，拓闊同學藝術視野。
- 100%教師認為學習過程中教授不同的自主學習的方法，能讓學生能掌握自主學習的策略。
- 96%學生認為教授不同的自主學習的方法，讓他們掌握自主學習的策略。
- 午息「自主學習角」因疫情原故而取消。
- 此外，平日午息亦開放了視藝室，讓學生使用優化作品(逢星期一、二、四)，本年因疫情未能開放。

聖經科：

- 教師都能採用「厄瑪烏」教學法進行課堂，以學生的生活經驗或故事作引入，提升學生的學習動機，讓他們有更多的分享機會，增加師生互動。

普通話科：

- 98.3%學生認為在課堂中有更多表達自己想法的機會。

電腦科：

- 全體教師 100%均認同在教學過程中教授不同的自主學習的方法，能讓學生掌握自主學習的策略。
- 受疫情的影響，全校 525 名學生中，有 448 名學生(85.3.2%)有在停課期間依從老師的示範短片或觀看網上的短片來進行學習。
- 全校 524 名學生中，有 482 名學生(92.0%)有依從老師的示範短片或網上教學，以遞交習作。
- 全校 524 名學生中，有 404 名學生(77.1%)均曾登入電腦科校本網上平台進行自學(如：英文打

◇ 新學年應繼續使用「厄瑪烏」教學法以增加學生的參與。

◇ 99.6%學生認為在課堂中有更多表達自己想法的機會。

◇ 「三高」(高參與、高讚賞、高展示)的策略已是恆常的模式，科任會繼續於課堂實行此教學方式。

◇ 計劃已見成效，建議來年繼續配合學校關注事項發展

字、中文打字等)。

圖書科：

- 90.2%學生認同圖書科教授不同的自主學習方法，令自己更容易掌握自主學習策略。

德公科：

- 教學內容生動、具趣味性及思考性（詳細內容已顯示於進度表內），能擴闊學生的思維空間，激發學生的內在學習動機。
- 教師能在科會上互相交流，分享學生的學習情況及如何透過課堂高階提問及協作活動，運用「學生為本」的課堂設計、有效多變的教學策略，照顧學習多樣性，加入合適的挑戰性，發展學生思維發展、協作能力和溝通能力，並擴闊學生的思維空間。增加生生及師生互動，提升學習趣味，激發學生內在學習動機，讓學生能自主學習。
- 學生問卷調查結果：95%的學生認為德公科的教學內容能擴闊思維空間，激發內在學習動機。

✧ 新學年會繼續設計有趣的學習教材強化學生思維技巧，激發學生的內在學習動機，增強學生的閱讀興趣及能力。

✧

✧ 教學內容生動、具趣味性及思考性，能擴闊學生的思維空間，激發學生的內在學習動機。

✧ 建議明年繼續善用課程內容，激發學生的自主學習精神，提升學教效能。

✧ **學科方面：**

以學科為本，於學生的學習過程中教授不同的自主學習的方法，讓學生能掌握自主學習的策略。

課程發展組：

- 97.7%教師有在學習過程中教授不同的自主學習的方法，能讓學生能掌握自主學習的策略
- 91.1%學生認為教授不同的自主學習的方法，讓他們掌握自主學習的策略。

中文科：

- 100%教師有在學習過程中教授不同的自主學習的方法，能讓學生掌握自主學習的策略。
- 99.5%學生有使用所教授的自主學習的方法，並促

✧ 來年可考慮繼續進行，讓學生能掌握自主學習的策略。

✧ 來年繼續進行，讓學生能掌握自主學習的策略。

進學習。

數學科：

- 透過網上教師問卷得悉，100%教師認為學習過程中教授不同的自主學習的方法，能讓學生能掌握自主學習的策略。
- 透過學生問卷得悉，98.3%學生認為教授不同的自主學習的方法，讓他們掌握自主學習的策略。

常識科：

- 100%教師認為學習過程中教授不同的自主學習的方法，讓學生能掌握自主學習的策略。
- 87%學生認為教授不同的自主學習的方法，讓他們掌握自主學習的策略。

音樂科：

- 由於疫情改為在家上課或半天上課，未能舉行音樂科自學活動。此外三、四年級同學的《笛子達人》也因疫情作出牧童笛的課程調整而取消。
- 已安排派發小一的手號書籤和指法表，供學生自行練習。
- 已在同儕觀課中加入自主學習、互動的課堂教學元素。

體育科：

- 所有教師和超過 80%學生認為學習過程中教授不同的自主學習的方法，能讓學生能掌握自主學習的策略。

電腦科：

- 根據教師的問卷調查，全體教師 100%均認同在教學過程中教授不同的自主學習的方法，能讓學生掌握自主學習的策略。
- 受疫情的影響，全校 516 名學生中，有 491 名學

✧ 來年建議繼續配合課展組進行。

✧ 下年度配合學校發展繼續進行。

✧ 建議繼續按需要推行。

✧ 建議於體育課堂不間斷滲入有關自主學習的方式及技巧，以便學生能於課餘時學習，提升他們體育科知識。

✧ 計劃已見成效，建議來年繼續配合學校關注事項發展。

生(95.2%)有在停課期間觀看網上的短片來進行學習。

- 全校 516 名學生中，有 495 名學生(95.9%)有依從老師的示範短片或網上教學，以遞交習作。
- 全校 516 名學生中，有 384 名學生(74.4%)均曾登入電腦科校本網上平台進行自學(如：英文打字、中文打字等)。

德公科：

- 教師能在科會上互相交流，分享學生的學習情況及如何透過課堂高階提問及協作活動，運用「學生為本」的課堂設計、有效多變的教學策略，照顧學習多樣性，加入合適的挑戰性，發展學生思維發展、協作能力和溝通能力，並擴闊學生的思維空間。增加生生及師生互動，提升學習趣味，激發學生內在學習動機，讓學生能自主學習。

✧ 建議明年繼續善用課程內容，激發學生的自主學習精神，提升學教效能。

■ 教師專業發展重視教學交流，提升學教效能。

✧ 開展校內的教學交流文化，如：舉行公開課、開放同儕觀課。

課程發展組：

- 93.3%教師認為開展校內的教學交流文化，有助提升學教效能。
- 因受疫情暫停面授課堂影響，原定 44 次的開放同儕觀課只能進行 19 次。
- 中文科：
- P1, 2：各 1 次，P4：2 次
- 英文科：P4, 5：各 1 次
- 數學科：
- P1, 2：2 次，P3：3 次，

- ✧ 來年可考慮繼續進行，亦有老師作出以下提議：
- ✧ 由考績好的同事作示範教學分享；
- ✧ 可讓老師自行選擇被考績觀課的班別；
- ✧ 開放一個平台持續收集各科組使用過/推薦的電子學習工具，讓所有老師可以隨時參考該些資料；
- ✧ 邀請專業人士到校舉行工作坊、讓更多老師可出外參加校外課程，增加經驗；
- ✧ 分享擬卷心得。

- P4：1 次 - 常識科：P6：1 次 - 視藝科：P5, 6：各 1 次 - 音樂科：P2：1 次 - 體育科：P4：1 次 中文科： - 93.3%教師認為開展校內的教學交流文化，有助提升學教效能。 - 因受疫情暫停面授課堂影響，原定 44 次的開放同儕觀課只能進行 19 次。 - 中文科： - P1, 2：各 1 次，P4：2 次 - 同儕觀課和考績觀課中有展示出自主學習和互動課堂的教學元素。	◇ 來年可繼續進行。
◇ 繼續與資訊科技組合作，為老師提供利用資訊科技作教學評估的方法。 課程發展組： - 95.5%教師有關資訊科技作教學評估的方法，並有運用較多的評估形式作選擇。	◇ 來年可考慮繼續進行，成恆常事項。
◇ 於同儕觀課、共同備課及考績觀課中加入課堂中的評估作為其中一個重點。 課程發展組： - 共同備課同儕及考績觀課紀錄表中可見教師利用不同的方式以自主學習、互動的課堂進行教學。	◇ 來年可考慮繼續進行，成恆常事項。
◇ 老師利用電子平台或不同模式的評估檢測學生課堂所學，或透過學生自評呈現學習現況，以調整教學的安排。	

課程發展組：

- 100%教師有利用電子平台或不同模式的評估檢測學生課堂所學，或透過學生自評呈現學習現況，以調整教學的安排。
- 同儕觀課、共同備課及考績觀課紀錄表中亦有顯示。

◇ 來年可考慮繼續進行，成恆常事項。

◇ 課堂設計須展現教學常規，包括以下三個元素：

- 優化課前預習(自覺學習)
- 「三高」(高參與、高讚賞、高展示)課堂設計，以提升學習成效(學習能力)
- 強化課堂中學教評的循環，並優化課後延伸鞏固(自我監控)。

課程發展組：

- 95.5%教師有關資訊科技作教學評估的方法，並有運用較多的評估形式作選擇。
- 共同備課同儕及考績觀課紀錄表中可見教師有利用不同的方式以自主學習、互動的課堂進行教學。
- 100%教師有利用電子平台或不同模式的評估檢測學生課堂所學，或透過學生自評呈現學習現況，以調整教學的安排。
- 同儕觀課、共同備課及考績觀課紀錄表中亦有顯示。

◇ 來年可考慮繼續進行，成恆常事項。

中文科：

- 100%教師認為班本預習工作紙能幫助自己的課堂教學。
- 100%教師認為自己的課堂設計包括以下三個元素：有效的預習、「三高」(高參與、高讚賞、高展示)和評估。
- 100%教師曾在教室壁報板或教室外網架上展示學生習作。

◇ 來年建議教師繼續推行「三高」課堂設計。

數學科：

- 透過網上教師問卷得悉，100%教師利用電子平台或不同模式的評估檢測學生課堂所學，或透過學生自評呈現學習現況，以調整教學的安排。
- 老師利用電子平台或不同模式的評估檢測學生課堂所學，詳見同儕觀課、共同備課表及考績觀課紀錄表。
- 在科會上，科任能分享利用不同的監察工具引導學生檢視自己的學習過程，詳見 2122 數學科會議紀錄 2。
- 透過網上教師問卷得悉，100%教師認為有關監察工具可以引導學生檢視自己的學習過程，從而進行調節、修正和控制。
- 透過學生問卷得悉，97.4%學生認為有關監察工具可以引導他們檢視自己的學習過程，從而進行調節、修正和控制。

常識科：

- 100%教師認為有關監察工具可以引導學生檢視自己的學習過程，從而進行調節、修正和控制。
- 93%學生認為有關監察工具可以引導他們檢視自己的學習過程，從而進行調節、修正和控制。

視藝科：

- 小畫冊自評表順利新推行 3 年，效果良好；本年課業自評表因疫情而取消。
-
- 100%教師認為有關監察工具可以引導學生檢視自己的學習過程，從而進行調節、修正和控制。
-
- 96%學生認為有關監察工具可以引導他們檢視自

◇ 來年建議繼續配合課展組進行。

◇ 配合學校發展可繼續進行

◇ 下年可繼續推行課業自評表、小畫冊自評表。

己的學習過程，從而進行調節、修正和控制。

音樂科：

- 100%音樂老師認為有關監察工具可以引導學生檢視自己的學習過程，從而進行調節、修正和控制。
- 97%學生認為有關監察工具可以引導他們檢視自己的學習過程，從而進行調節、修正和控制。

體育科：

- 各級完成了體操互評，由學生互相評核同學的體操動作，一方面讓學生了解動作的要求，另一方面讓展示動作的同學知道自己不足的地方，從而在評估時作出改善。所有教師和 75%學生認為有關監察工具可以引導學生檢視自己的學習過程，從而進行調節、修正和控制。

普通話科：

- 91.1%教師認為有關監察工具可以引導學生檢視自己的學習過程，從而進行調節、修正和控制。
- 84.1%學生認為有關監察工具可以引導他們檢視自己的學習過程，從而進行調節、修正和控制。

電腦科：

- 全體教師 100%均認為有關監察工具(網上習作平台)可以引導學生檢視自己的學習過程，從而進行調節、修正和控制。
- 全校 525 名學生中，有 468 名學生(89.1%)均認同電腦科校本網上平台內提供的課堂習作可以有效檢視自己的學習進度。

✧ 下學年按需要繼續推行。

✧ 建議互評可於其他單元中進行，例如：跳遠、跳繩、起跑等，以提升學生評價的能力，同時亦能深化學生對技術要求的認識。

✧ 「三高」(高參與、高讚賞、高展示)的策略已是恆常的模式，科任會繼續於課堂實行此教學方式。

✧ 計劃已見成效，建議來年繼續配合學校關注事項發展。

■ 建立自由、具激勵性的氛圍，並增強學生的自信。

✧ 課展方面：

- 課展組與圖書科合作設展示區，定時張貼或播放世界各地趣聞。

- 與各科組合作，為學生創造更多表現平台，讓學生可以有展示自己自學成果和興趣的機會。
- 每樓層加設「發言牆」，增加學生參與的機會。

課程發展組：

- 因受疫情及圖書館需進行維修，影響無法進行。
- 88.6%學生認為有關平台可以讓他們有機會展示自己自學成果和興趣。
- 因受疫情影響，未有午息影響，未能順利推行。
- 原定設立「自學小達人」獎勵計劃，讓學生完成小冊子內的各項自主學習項目，獎勵學生在自主學習方面的表現；因受疫情影響，學生缺乏了參予校內自主學習活動的機會，因此計劃暫停。

學科方面：

◇「高展示」-- 適時將學生課業或作品展示，互相學習及欣賞。

◇課堂中，讓學生有更多展示成就的機會，如匯報、分享等。

中文科：

- 100%學生認為有關平台可以讓他們有機會展示自己自學成果和興趣。

英文科：

- 學生的作品已在教室外的網上展示，以激發同儕的欣賞和反思課堂參與。然而，由於非面授關係，不少課業轉為網上進行。儘管如此，學生工作和演示的照片仍然保存在伺伏器上，以作記錄。

數學科：

- 透過學生問卷得悉，97.6%學生認為有關平台可以讓他們有機會展示自己自學成果和興趣。

常識科：

- 94%學生的課業或作品曾獲展示。

◇ 來年可考慮繼續進行，成恆常事項。

◇ 來年可考慮繼續進行，成恆常事項。

◇ 來年可考慮繼續進行，成恆常事項。

◇ 為提升學生自主學習的動機，來年可考慮設立設立獨立的獎勵計劃。

◇ 來年可考慮繼續進行，成恆常事項。

◇ 來年繼續收集及展示學生作品。

◇ 來年建議繼續配合課展組進行。

◇ 下年度可配合學校繼續進行。

- 94%學生認為展示的課業和作品可讓他們互相學習和欣賞。
- 94%學生認為在課堂中有更多展示自己成就的機會。

視藝科：

- 適時將學生課業或作品展示，互相學習及欣賞。完成如：視藝室、樓層、課室壁報、課室外牆掛網和窗台等。本年強化了課室外牆掛網的展示。
- 視藝音樂跨科成果展及小六畢業展，因疫情取消。
- 購置了大展板增加展示大型作品。
- 96%學生的課業或作品曾獲展示。
- 98%學生認為展示的課業和作品可讓他們互相學習和欣賞。
- 課堂中，老師讓學生有更多展示成就的機會，如評賞作品、分享小畫冊等。
- 97%學生認為在課堂中有更多展示自己成就的機會。

音樂科：

- 91%學生認為展示的課業和作品可讓他們互相學習和欣賞。
- 92%學生認為在課堂中有更多展示自己成就的機會。

體育科：

- 約 80%的學生課業或作品曾獲展示。
- 約 85 %的學生認為展示的課業和作品可讓他們互相學習和欣賞。
- 約 86 %的學生在課堂中有更多展示自己成就的機會。

✧ 來年：可提高學生說話評賞能力，增加實踐機會。

✧ 下學年按需要繼續推行。

會。

聖經科：

- 99.3%學生的課業或作品曾獲展示。
- 98.7%學生認為展示的課業和作品可讓他們互相學習和欣賞。
- 99.6%學生認為在課堂中有更多展示自己成就的機會。
- 老師將同學的作品(禱文/聖母月作品/工作紙)張貼課室內祈禱牆/課室外網上，鼓勵彼此學習，互相欣賞。
- 課堂活動提供了機會讓同學分享生活經驗和進行討論。

普通話科：

- 98.3%學生的課業或作品曾獲展示。
- 98.3%學生認為展示的課業和作品可讓他們互相學習和欣賞。
- 98.3%學生認為在課堂中有更多展示自己成就的機會。

德公科：

- 教師能適時將學生課業或作展示，互相學習及欣賞。此外，教師能在課堂給予學生展示成就的機會，如匯報、分享等。
- 學生問卷調查結果：86%的學生表示自己的課業或作品曾獲展示。
- 學生問卷調查結果：91%的學生認為展示課業和作品可讓同學互相學習和欣賞。

◇ 來年可繼續進行，讓學生可彼此學習，彼此分享。

◇ 建議科任老師適時展示學生的課業和作品，也可配合課堂活動，多讓學生於朗讀、答問及說話活動展示其能力和成就。

◇ 「高展示」能建立自由、具激勵性的氛圍，並增強學生的自信。

◇ 建議明年繼續適時將學生課業或作品展示，及在課堂給予學生展示成就的機會，增強學生的自信。

- 重整課堂時間表，開展另類學習課程，擴闊學生視野，豐富學習經歷，促進全人發展。

- ◇ 重整課堂時間表，每天下午時段，為學生安排另類學習活動，以擴闊學生視野。
- ◇ 發展另類學習課程，擴闊學生視野。
- ◇ 安排不同範疇的講座，讓學生接觸不同的事物。

課程發展組：

- 86.7%教師認為重整課堂時間表，每天下午時段，安排「智在玩」多元智能課程，透過遊戲為學生提供培養不同的智能及發展潛能的機會。
- 94.7%學生認為重整課堂時間表，星期五下午時段，安排「智在玩」多元智能課程，透過遊戲為學生提供培養不同的智能及發展潛能的機會。
- 已完成了六級「智在玩」課程架構

- ◇ 來年可考慮繼續進行，成恆常事項。

- ◇ 可按需要修訂或重組課程內容。

(二)評價、反思

1. 策劃

- 本學年的計劃繼續循着「學、教、評」三者結合的模式，針對教師的教學技巧、教學觀念、學生的自主學習能力、學習態度方面，配合實際的情況而制定。
- 有系統地改變老師的教學模式，提升老師的教學及回饋的技巧；透過「高參與」、「高展示」、「高讚賞」的教學，還課堂予學生，讓課堂的學習變得多元而有趣，提升學生的學習興趣。
- 為了達到更佳的果效，本學年更增強具激勵性的氛圍，增強學生的自信，鼓勵學生積極投入學習，因此課展組增設推動獎勵計劃。
- 本學年更加強跨課程的學習，課展組更與圖書科合作，為來年發展跨課程閱讀作準備。
- 除了促進學生的自主學習外，本學年更希望重組課堂時間表，為學生安排另類學習活動，以擴闊學生視野。

- 每星期五下午時間安排「智在玩」多元智能課程。

2. 推行及過程

● 計劃的推行

- 本學年雖繼續受疫情影響，不少的計劃都暫停或延期，但仍能完成本學年大部分的教學工作。與此同時，利用資訊科技進行教學的情況達至空前的成效，無論是老師或是學生在使用資訊科技的能力亦大大提升。
- 本學年推行的自主學習，亦有多個項目未能完成，如：「發言牆」、「每週想一想」均因非面授及特殊假期的關係未能順利進行。此外，各科的自主學習活動亦無法進行。
- 在恢復面授期間，老師仍努力設計「三高」的課堂中，讓同學可以高度參與課堂的學習、老師給予具體且富鼓勵的回饋及展示同學學習成果的機會。

● 教師的教學方面：

- 在考績觀課中，可見絕大部分的老師均有意識地將「三高」納入課堂的必要元素，而且還運用「翻轉教室」使課堂的學習更充實及更具效能。老師們透過不同形式的預習課業，讓學生對課堂的學習產生興趣和學習動機，而且巧妙地把預習扣連課堂的教學，同時利用不同的電子學習平台、各種應用程式及有趣活潑的學習活動，讓學生習得學科知識。
- 在課業的安排上，不少的課堂均安排了延伸活動或課業，為學生提供了把課堂所學融會貫通，加以運用的機會。
- 老師在批改課業時給予具體、有啟發性、富激勵作用的回饋，讓學生可以反思、改進自己的學習。
- 各學科的老師在教授本科知識外，亦不忘加入品德情意、公民教育、正向思維等的教育，以培養學生正確的價值觀。
- 本學年的教師專業發展亦受疫情的影響，致使「同儕觀課」、「開放同儕觀課」亦需暫停，因此建議來年在教師的校內教學交流

上可多作安排，無論校本或科本上亦可再優化，讓老師有更多教學技巧、擬卷心得的交流，讓學校成為一個「學習型」的團體，教學相長。

- 學生的學習表現方面：
 - 因受疫情影響，部分學生的學習仍有進步的空間，無論在課堂的學習及功課方面仍需加強；此外，由於長聆間的非面授，以致說話及聆聽方面的訓練相對較少，尤以說話方面，缺乏自信，同儕間的合作等方面亦較弱，有改進的空間。
- 另類課程的推行：
 - 因受疫情影響，經過兩年的蘊釀，本學年開始推行「智在玩」多元智能課程，老師設計教學計劃、進行課堂教學，讓學生從遊戲中學習不同的智能，認識自己的潛能。
 - 從問卷調查及觀察所見，同學對「智在玩」多元智能課程十分感興趣，並極期待參與有關的課堂學習。課堂上積極參與，投入各項活動中，而且在小組的活動中，學習人際溝通的技巧，培養了與人合作的精神。
 - 完成課程後，同學們會進行自評、互評，老師亦會給予評語，讓同學可以反思自己的學習態度、行為表現。來年建議加入評估的部分，以彰顯「智在玩」多元智能課程的成效。

3. 建議

- 教師的專業發展方面：
 - 可以加強考績觀課、同儕觀課及開放同儕觀課的作用，緊扣學校的發展重點。
 - 加強教師在「跨課程閱讀」方面的認知和能力。
- 學生自主學習方面
 - 課展的計劃可再著力於提升學生的主動及積極性，建議可從閱讀入手扣連各學科的課程，讓學生的學習動機加強，並能把所學應用於不同的學科中。有見及此，來年可考慮進行「跨課程閱讀」，拓寬學生的閱讀面，加強閱讀的深度，通過引入不同類型的閱讀材料，包括文藝性文本及資訊性文本，培養學生的閱

讀興趣，提升閱讀質素，建立閱讀習慣；同時通過跨學科協作模式，統整各科學習內容，幫助學生建構知識，融會貫通，學會學習。

- 推動「自攜裝置」計劃：
 - 課展組與資訊科技組合作，規劃有關的教學方針，及提供適合的應用程式，讓各學科配合；
 - 提升教師在資訊科技方面的技能，以配合電子學習的推行。
- 優化「智在玩」多元智能課：
 - 來年建議加入評估的部分，以彰顯「智在玩」多元智能課程的成效。

關注事項(二)：營造正向氛圍，彰顯基督精神，陶造健康海寶人。

成就	反思
(一)總結進展 1. 為各持分者舉辦不同類型的培訓，讓彼此對正向教育、基督精神有更深的認識和體會。 1.1 為不同持分者安排培訓或活動，加深對正向及基督精神的認識。 --為不同持分者安排最少一次培訓或活動。 1.2 定期於教師周會、校務會議分享正向教育及宗教信息。 1.3 出版單張，加強學生、家長對正向教育的認識。 --全年出版6期單張《快樂加油站》，為學生、家長灌輸正向教育的訊息。	➤ 已於8月份為全體老師安排三次培訓，主題分別為「正向教育工作坊」、「學生網絡危機及處理」及「抗逆同行」，目的是讓老師關注學生所面對的問題及加強老師處理學生情緒的技巧。 ➤ 95.5%老師認為安排培訓或活動，有助加深他們對正向及基督精神的認識。 ➤ 已於周會、校務會議及透過電郵與老師分享有關信息。 ➤ 由於疫情停課，故以電子通告的形式向家長、學生分享《快樂加油站》；而每期閱覽人數均超過80%。 ➤ 來年會繼續透過《快樂加油站》為家長提供正向教育資訊。 ➤ 來年配合新三年關注事項，會為不同持分者安排培訓。
2. 透過環境佈置，師生互動，營造正向、宗教氛圍。 2.1 與視藝科合作，善用空間，將學校佈置成正向校園，讓各持分者認識及感受正向氛圍。 2.2 善用課室空間，設計與正向教育、宗教培育相關主題的佈置，鼓勵師生彼此分享與欣賞。 --設祈禱牆、感恩版、稱讚牆、快樂自拍計劃等主題佈置。	➤ 已完成有關佈置。 ➤ 100%老師認為有關佈置能讓他們認識及感受正向氛圍。 ➤ 93.3%學生認為有關佈置能讓他們認識及感受正向氛圍。完成有關主題的佈置。 ➤ 100%老師認為有關佈置能鼓勵師生彼此分享與欣賞。 ➤ 91%學生認為有關佈置能鼓勵師生彼此分享與欣賞。 ➤ 來年會繼續善用校園空間及配合新主題設計新的佈置讓師生繼續分享及欣賞。

2.3 協助各班推行「班級經營」，促進師生關係。

--以主題形式進行「班級經營」活動。

--班主任需製定「我的班級經營策略」。

2.4 帶領學生進行安靜練習，感受及安穩自己的情緒。

--每周一次於早會時段完成安靜練習。

- 於特別假期後，安排班主任跟學生進行了兩次「班級經營」活動，主題分別是「照顧自己，關顧他人」及「我們這一家」。透過活動，有助加強師生的聯繫感及歸屬感。
- 另資助每位班主任\$500 購買禮物，以舉行班本的獎勵計劃。班主任能按班的特質與需要，訂立獎勵計劃，讓學生體驗成功。
- 95.5%老師認為推行「班級經營」活動，能促進師生關係。
- 87.5%學生認為推行「班級經營」活動，能促進師生關係。
- 疫情間斷復課，早會班主任時段短促，未能安排「班級經營」活動。
- 早會時間有限，故沒有進行安靜練習，惟看到學生的需要，故來年會安排隔周早會由社工帶領學生進行練習。
- 來年會加強班級經營的推展，並因應個別級別學生的需要舉行多元化的班級經營活動。

3. 透過課程、活動、服務，讓學生認識自己，發揮個人潛能，體現基督愛的大能。

3.1 推動正向教育校本課程。

--開展小六正向教育校本課程。

--重整小一至小三正向教育校本課程。

3.2 逐年加入天主教核心價值的教學內容。

--訂定每個核心價值的教學主題及重點。

3.3 安排多元化活動及創設表演舞台，讓學生展現才能。

--全年最少四次為學生安排多元化活動及創設表演舞台。

--善用星期三課外活動時段為學生安排多元化活動。

- 已成功開展小六正向教育校本課程。
- 已重整小一至小三正向教育校本課程，並加入了天主教五大核心。
- 已訂定每個核心價值的教學內容，來年推廣的為「生命」。
- 因疫情半日制上課緣故，未能安排跳躍舞台的進行，來年會因應情況，改以其他形式進行。
- 因疫情半日制上課緣故，沒有課外活動時段，但仍為學生安排網上觀看外間機構的演出：港燈「綠得開心計劃-智慧城市互動劇場」；生命教育「起跑線」及 Stage Theatre 之學校互動教育巡迴劇場《無煙拯救隊》。

3.4 鼓勵及安排學生參與校內外服務，以愛服務他人。

--重整校內校外服務計劃。

--製作小冊子供學生作服務記錄。

- 已派發服務計劃小冊子，並擬通告通知家長、學生有關安排。
- 學期結束前，已安排學生整理小冊子，並將服務情況作記錄。來年會於10月向學生介紹/重溫有關服務記錄小冊子的用途及開展計劃，鼓勵他們參與校內外的服務。

(二) 評價、反思

策劃

- 學校有系統地訂出配合學生需要的正向價值及品德素質的目標，並透過課程、活動滲入有關訊息。各負責組別定期溝通及檢視相關工作，有助提升工作成效。

推行及過程

- 受疫情停課影響，各項工作只能有限度開展。為了關顧學生的情緒需要，故特意新增校本輔導主題學習與活動，主題為「快樂是甚麼？快樂是……」，子題分別為「快樂是與人聯繫」、「快樂是接納自己、尊重彼此」、「快樂是與主同行，活在當下」、「快樂是身體健康」、「快樂是朝着目標前詮」，期望透過課程、體驗活動，讓學生找尋快樂、感受快樂。學生投入課堂，積極參與活動，並有恰當的回應與反思。
- 在疫情下，我們嘗試了以不同的形式，如：網上頻道、小冊子、網上劇場等，向學生灌輸正向價值，成效尚可。
- 學生具有不同潛質，故會繼續提供機會讓他們表現及服務，以增強他們的自信心。
- 來年為學校新三年周期的開始，會因應不同持分者的意見，並回應教育局推行價值教育的方向，擬定新目標，讓學生擁有健康的身心靈。

(2021 年 9 月 1 日至 2022 年 8 月 31 日)

	收入(\$)	支出(\$)	收入(\$)	支出(\$)
承 31/08/2021 總結餘	8,267,585.81		4,316,471.57	
A. 政府基金				
(甲)擴大營辦開支整筆津貼				
修訂行政津貼	1,570,320.00	1,293,231.22		
空調設備津貼	462,223.00	606,343.00		
校本管理額外津貼	50,702.00	48,000.00		
學校及班級津貼	1,255,060.80	1,483,062.02		
資訊科技綜合津貼	472,027.00	576,644.92		
學校發展津貼	785,878.00	929,769.18		
成長的天空津貼	143,356.00	136,800.00		
加強言語治療津貼	8,112.00	8,126.00		
全方位學校輔導額外津貼	242,671.00	222,382.25		
小結:	4,990,349.80	5,304,358.59		
(乙)非擴大營辦開支津貼	7,184,882.72	7,807,697.14		
合計	12,175,232.52	13,112,055.73		
31/08/2022 合計結餘(A)	7,330,762.60			
B. 普通經費賬戶基金				
(甲)普通經費賬戶				
雜項收支			2,701,923.73	2,794,252.18
31/08/2022 合計結餘(B)			4,224,143.12	
31/08/2022 止合計總結餘(A)+(B)	11,554,905.72			

學生表現

A. 學業方面：

甲、因校長與全體老師對教育的熱誠，加上家長的支持和學生的努力，令本校成績不斷提升。

乙、各級除設操行獎外，所有科目皆設獎勵計劃，以鼓勵同學不斷努力。

i. 學業成績優異獎：頒與每級成績最佳首十二名。

ii. 學業全能大獎：頒與所有科目皆考獲 A 級成績的同學。

iii. 學科成績優異獎：頒與中文、英文、數學、常識、音樂、視藝、電腦、普通話、體育科首三名，而首名者更獲家長教師會及學與教基金致送獎學金。

iv. 永恆教育基金獎：三至六年級「飛躍之星」(在學業、活動、服務、態度最顯著進步)及「卓越之星」(在學業、活動等取得最佳表現)各一位(上、下學期)，頒與書券 100 元正以作肯定及鼓勵。

丙、小六升中派位方面，獲派首二志願的學生達 100%，成績令人滿意。

B. 過去一年校際活動中獲得的獎項：

1. 學生參與校際活動(包括：香港學校音樂節、香港學生朗誦節及香港學校戲劇節等)

類別	比賽名稱	主辦單位	2021/2022 獎項詳情
音樂	第 74 屆香港學校音樂節	香港學校音樂及朗誦協會	銅獎 5 個 銀獎 19 個 小組季軍 1 個
視藝	「希望之蝶」在線兒童繪畫大賽	Colourful Kids, Lee Tung Avenue	小學組 優異獎 1 個
	第五屆旗袍設計(全港小學)邀請賽	香港培道中學	小學組 季軍 1 個 小學組 優異獎 1 個
	中銀香港新春 WhatsApp Sticker 創作比賽	中國銀行(香港)有限公司	初小組優異獎 1 個 高小組優異獎 1 個
	「不一樣的微笑」填色創作及攝影比賽	香港南區婦女會 南區區議會	小學組冠軍 1 個 小學組優異獎 1 個
	第十四屆品德教育漫畫創作比賽	南聯教育基金	初小組優異獎 1 個 高小組優異獎 1 個
	第五十四屆聯校科學展覽填色比賽	聯校科學展覽籌備委員會	季軍 1 個
	「邁向碳中和，灣區少年行」大灣區中小學生及青少年團體繪畫比賽	清華大學氣候變化與可持續發展研究所 朗晴慈善 環境局	傑出作品獎 1 個
	「減碳 New Mission」戶外電箱設計創作比賽	香港電燈有限公司	小學組 優異獎 1 個
	母親節「原」宇宙心意卡設計比賽	大坑青年中心	亞軍 1 個
	「童手畫未來」Prozone 口罩創意設計比賽	卓峰環球有限公司 數碼礦工作室	小學組 優異獎 1 個
	「我愛我社區」WHATSAPP 貼圖創作大賽	東華三院	最佳貼圖創作獎 1 個
	樂活博覽 2021「郊遊樂滿 FUN」填色比賽	香港樂活協會	優異獎 1 個
	「藍天綠地在香港」學界設計比賽系列 2021:花鳥蟲魚小伙伴設計比賽	教育局 香港北區花鳥蟲魚展覽會	優異獎 1 個
	「視覺無障礙計劃」：四格漫畫填色繪畫比賽 四格漫畫及心聲語句創作比賽	香港視網膜病變協會 勞工及福利局	優異獎 2 個

類別	比賽名稱	主辦單位	2021/2022 獎項詳情
音樂	第 74 屆香港學校音樂節	香港學校音樂及朗誦協會	銅獎 5 個 銀獎 19 個 小組季軍 1 個
視藝	「希望之蝶」在線兒童繪畫大賽	Colourful Kids, Lee Tung Avenue	小學組 優異獎 1 個
	第五屆旗袍設計(全港小學)邀請賽	香港培道中學	小學組 季軍 1 個 小學組 優異獎 1 個
	中銀香港新春 WhatsApp Sticker 創作比賽	中國銀行(香港)有限公司	初小組優異獎 1 個 高小組優異獎 1 個
	「不一樣的微笑」填色創作及攝影比賽	香港南區婦女會 南區區議會	小學組冠軍 1 個 小學組優異獎 1 個
	第十四屆品德教育漫畫創作比賽	南聯教育基金	初小組優異獎 1 個 高小組優異獎 1 個
	第五十四屆聯校科學展覽填色比賽	聯校科學展覽籌備委員會	季軍 1 個
	「邁向碳中和，灣區少年行」大灣區中小學生及青少年團體繪畫比賽	清華大學氣候變化與可持續發展研究所 朗晴慈善 環境局	傑出作品獎 1 個
	「減碳 New Mission」戶外電箱設計創作比賽	香港電燈有限公司	小學組 優異獎 1 個
	母親節「原」宇宙心意卡設計比賽	大坑青年中心	亞軍 1 個
	「童手畫未來」Prozone 口罩創意設計比賽	卓峰環球有限公司 數碼礦工作室	小學組 優異獎 1 個
	「我愛我社區」WHATSAPP 貼圖創作大賽	東華三院	最佳貼圖創作獎 1 個
	樂活博覽 2021「郊遊樂滿 FUN」填色比賽	香港樂活協會	優異獎 1 個
	「藍天綠地在香港」學界設計比賽系列 2021:花鳥蟲魚小伙伴設計比賽	教育局 香港北區花鳥蟲魚展覽會	優異獎 1 個
	「視覺無障礙計劃」：四格漫畫填色繪畫比賽 四格漫畫及心聲語句創作比賽	香港視網膜病變協會 勞工及福利局	優異獎 2 個

奧 數	2021 小學數學奧林匹克邀請賽	新會商會陳白沙紀念中學	個人冠軍 1 個 個人亞軍 2 個 個人季軍 1 個 金獎 1 個 銀獎 6 個 銅獎 11 個 全場總亞軍 1 個
	泰國國際數學競賽初賽 2021 - 2022(香港賽區)	奧冠教育中心	金獎 3 個 銀獎 14 個 銅獎 35 個
	泰國國際數學競賽晉級賽 2021 - 2022(香港賽區)		銀獎 4 個 銅獎 2 個 優異獎 1 個
	粵港澳大灣區數學競賽預選賽 2022 (香港賽區)		一等獎 1 個 二等獎 13 個 三等獎 33 個
	粵港澳大灣區數學競賽選拔賽 2022 (香港賽區)		一等獎 1 個 二等獎 2 個 三等獎 2 個 優異獎 4 個
	泰國國際數學競賽總決賽 2021-2022		銀獎 1 個 銅獎 2 個 優異獎 1 個
	粵港澳大灣區數學競賽總決賽 2022		二等獎 1 個 三等獎 1 個
	HKIMO 香港國際數學競賽初賽 2022		金獎 2 個 銀獎 7 個 銅獎 25 個
	HKIMO 香港國際數學競賽晉級賽 2022		銀獎 1 個 銅獎 2 個 優異獎 1 個
	「善德基金會 2021 年香港華羅庚金杯少年數學邀請賽 (決賽)」	香港善德基金會	二等獎 1 個
	滿貫盃初賽	FUN FUN ARENA	金獎 1 個 銀獎 3 個 銅獎 2 個
	第八屆全港小學數學挑戰賽決賽 (2021-22)	香港教育大學數學與資訊科技學系 香港天主教教區學校聯會(中學組)	個人賽銀獎 1 個 個人賽優異獎 3 個
	2021 至 22 年度第十五屆全港小學數學比賽(南區及中西區)	培英中學 香港理大學應用數學系	優良獎狀 3 個
	數學思維大激鬥 2022	Mathconcept	金獎 1 個 銅獎 2 個 小四團體賽優異獎 1 個
學 術	第十六屆「衡怡盃」——全港小學學術常識問答比賽	嶺南衡怡紀念中學	銀獎 2 個 銅獎 3 個 優異獎 6 個
	第二屆 世界 STEM 暨常識公開賽	世界科技工程數理協會	銅獎 9 個
	第二屆粵港澳大灣區生命教育徵文比賽	香港教育大學	一等獎 2 個 三等獎 1 個 優異獎 1 個 優秀作品獎 4 個

學術	筆藝全城書法比賽 2021	世界兒童藝術文化協會	金獎 16 名 銀獎 71 名 銅獎 72 名
	第 73 屆香港學校朗誦節	香港學校音樂及朗誦協會	亞軍 1 個 季軍 1 個 優良獎 39 個 良好獎 10 個
	全球 Matatalab 編程線上專題選拔賽 2022(香港區)	Matatalab 公司	Matatalab 閃耀之星 (香港賽區亞軍)

(C) 課外活動整體報告：

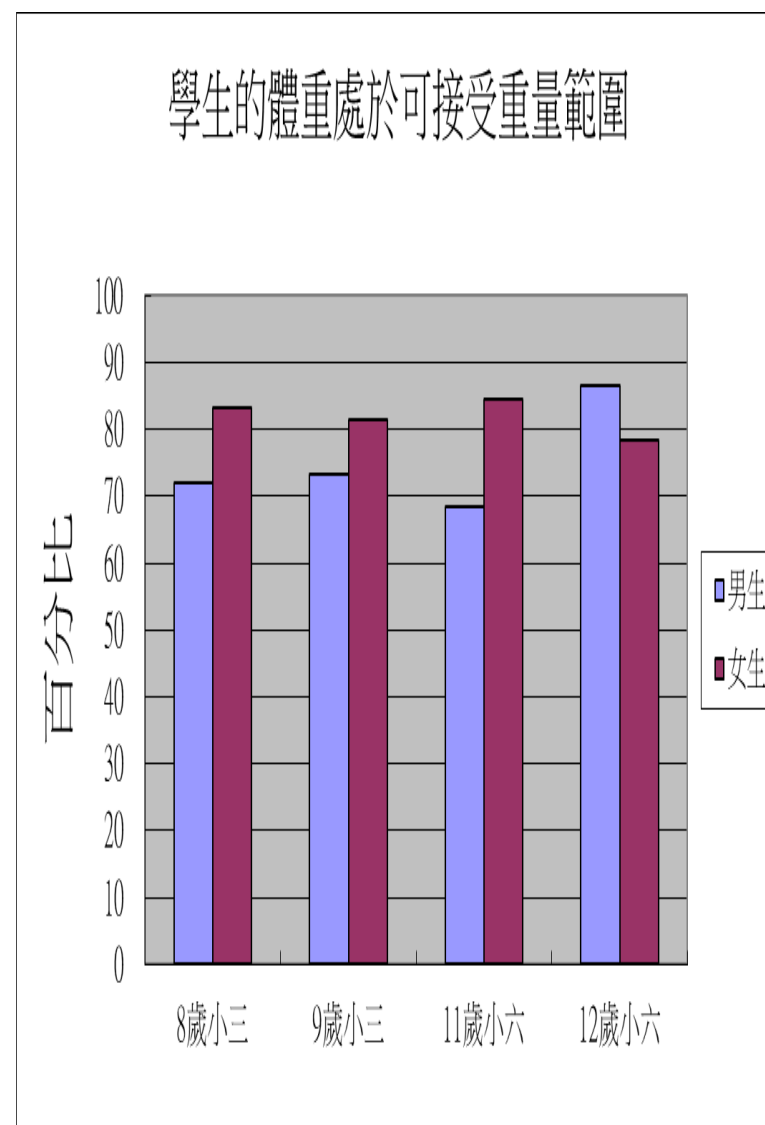
為了讓學生透過參與不同類別的課外活動，建構課本以外的知識，深化課堂學習，發展學生潛能，培養各種共通能力，促進師生了解，培養正確的態度及價值觀，從中豐富學生的生活體驗，本校為學生提供各類型課外活動，當中除了校隊外，也包括興趣活動、技能性培訓及團隊活動等。

此外，本校鼓勵同學參加各類的學藝比賽，以擴闊同學的眼界。雖然本年度學校受到疫情影響，但本校已恢復進行部份面授課後活動課堂，當中包括奧數、劍擊、花式跳繩、管弦樂團、合唱團等，務求讓學生就算在疫情期間都能從中學習到相關課後活動的知識和技巧，以能有效地發揮他們的潛能。另外，我們並沒有暫停為學生提供學習機會，積極帶領同學參加不同類型的校外比賽，不論在視覺藝術、奧數、體育、學術及資優培訓等方面，都有優異的表現，實在是老師及同學們努力的成果。視覺藝術方面，在不同的比賽中共獲得冠軍 1 個、亞軍 2 個、季軍 2 個、優異獎 14 個及嘉許狀 2 個，當中包括「「不一樣的微笑」填色創作及攝影比賽」冠軍以及「港島南岸之美」繪畫比賽亞軍；奧數方面，學生於本年度共奪得冠軍 1 個、亞軍 2 個、季軍 1 個、金獎 7 個、銀獎 33 個、銅獎 80 個、特等獎 1 個、一等獎 4 個、二等獎 18 個、三等獎 44 個、優異獎 11 個全場總亞軍 1 個；資優組方面，我們鼓勵學生參加了 TOEFL Junior & Primary Tests 2021-2022，其中兩位同學奪得了全港少年托福大獎；另外，亦推薦學生參加了 2020 南區「勇闖高峰」學生領袖培育計劃及南區優秀青年嘉許計劃，藉以提升學生的領導能力；體育方面，本學年帶領學生參加了「港島西區小學校際田徑比賽」，並奪得冠軍 2 個、亞軍 1 個、季軍 1 個、殿軍 3 個、團體優異獎；另外，花式跳繩隊於「全港分齡跳繩比賽 2021」中獲得冠軍 1 個、亞軍 2 個季軍 7 個，當中更有 7 名學生入選香港(11 歲以下)代表隊，將代表香港參加亞洲比賽。其他方面，學生參加了「全球 Matatalab 編程線上專題選拔賽 2022(香港區)」，並奪得了 Matatalab

閃耀之星（香港賽區亞軍）；在第 73 屆學校朗誦節比賽中，在中、英文老師積極訓練下，合共獲得小組亞軍 1 個、季軍 1 個，優良獎 39 個及良好獎 10 個。

本校秉承辦學宗旨「服務顯愛心 學教啟潛能」，讓學生可以透過不同的學習以豐富個人的經歷。

(D) 學生的體格發展



學校未來發展計劃的關注事項

按本年度學校周年報告的成就與反思，並考慮了持分者問卷調查結果，總結出以下下年度的關注事項：

1. 關注事項(一)：深化自主學習 提升學教效能

1.1 拓展學生的閱讀面，加強閱讀的深度，培養學生的閱讀素養。

- 拓展學生的閱讀面，加強閱讀的深度，培養學生的閱讀素養。有系統安排各級的學習策略、高階思維技巧。
 - － 開展主題式跨課程閱讀，首先於一年級及六年級推展，由不同學科訂立跨課程閱讀主題，選取合適的閱讀資源及學習策略進行教學。
 - － 各學科因應本科特點，指導學生閱讀，讓他們掌握不同的閱讀策略和提升閱讀能力，並設計延伸閱讀的材料及活動。
- 發展校園閱讀風氣，培養學生的閱讀興趣。
 - － 推動多元化的閱讀活動，塑造校內閱讀氛圍，並培養學生自主閱讀的興趣和習慣。

1.2 運用不同的學習經歷，發展學生的解難能力，激發創新思維。

- 運用不同的學習經歷，發展解難能力，激發創新思維。
 - － 優化並繼續推行「智在玩」多元智能課程，透過遊戲，豐富學生學習經歷，為學生提供培養不同的智能及發展潛能的機會，促進全人發展。
 - － 發展 STREAM 教育，推行創科教學，培育學生能活用科學、科技及數學在日常生活中，以改善日常生活或解決生活上的困難，從而發展學生的創造力、協作和解難的能力。
 - － 各學科在教學中加強「體驗學習」，適時加入生活議題/聯繫，把知識靈活應用在日常解難中，訓練學生的解難能力的，激發學生的創新思維。
- 提升老師的專業知識、技能和態度，以助推行跨課程閱讀度。
 - － 透過教育局校本支援服務、校外機構等提供的培訓、講座及備課會議，提升老師的專業知識、技能和態度。
 - － 考績觀課、同儕觀課及共同備課中以按本科的學習目標，設計閱讀材料和閱讀任務，讓學生透過閱讀相關的材料，加強理解本科的學習內容作為重點。

2. 關注事項(二)：營造正向氛圍，彰顯基督精神，陶造健康海寶人。

2.1 為各持分者舉辦不同類型的培訓，讓彼此對正向教育、基督精神有更深的認識和體會。

2.1.1 教師對正向教育有一定的認識，並認同其理念，故展望新三年計劃，仍會以此為發展核心。

2.2 透過環境佈置，師生互動，營造正向、宗教氛圍。

2.2.1 教師認為班級經營，有助加強師生之間的聯繫及學生對學校的歸屬感；故新三年計劃亦會加強這方面的工作，期望學生更投入校園生活。

2.2.2 為了深化正向理念，營造正向氛圍，將會加入「善意溝通」的技巧傳授。學生方面，亦會加強訓練他們的溝通及解難技巧，避免發生衝突。

2.3 透過課程、活動、服務，讓學生認識自己，發揮個人潛能，體現基督愛的大能。

2.3.1 新三年會積極安排學生參與不同的活動、表演及服務，發展他們不同的能力，提升他們的自信心。