



海怡寶血小學
二零二零至二零二一年度
學校周年報告

目錄

	頁		頁
(一)辦學宗旨.....	3	(八)我們的學與教.....	14
(二)辦學理念.....	4	(1)學校實際上課日數.....	15
(三)學校遠景.....	4	(2)八個學習領域的課時.....	15
(四)學校發展總目標.....	5	(3)學生閱讀習慣.....	16
(五)我們的學校		(4)主要關注事項.....	17
(1)學校歷史.....	6	(5)財務報告	40
(2)學校管理.....	6	(6)學生表現.....	41
(六)我們的學生		a.學業方面.....	41
(1)班級組織.....	7	b.過去一年校際活動中獲得的獎項.....	42
(2)學位空缺率.....	7	c.課外活動整體報告.....	45
(3)學生出席率.....	8	d.學生的體格發展.....	46
(七)我們的教師		(九)學校未來發展計劃的關注事項.....	47
(1)教師資歷.....	9		
(2)教學經驗.....	11		
(3)校長與教師專業發展.....	12		

辦學宗旨

本校秉承天主教耶穌寶血女修會辦學宗旨，藉教育事業傳揚福音，務使上主賜予人類真、善、美、聖的潛質得以發揮。本校的教育以兒童為中心，目的在於培育學生在德、智、體、群、美、靈各方面的均衡發展，最終達致全人教育。

辦學理念

我們的教育理念：服務顯愛心 學教啟潛能

學校遠景

海怡寶血小學是一所充滿愛心的學校，本着基督的愛，致力使每個孩子都能快樂地學習，積極地生活，健康地成長。學校透過優化教育及有效的教學實踐，配合各種不同的服務，發掘學生的潛能，培養他們愛主愛人、委身侍人的精神，而學校亦能發展為一所服務型的學校。

學校發展總目標

1. 我們的學生能與人、與物、與大自然和諧共處，擁有愛主愛人的精神；學生是一個身心健康，活力充沛，凡事積極進取，勇於面對挑戰的人；
2. 我們的學生不單具有主動學習的精神，更有探索及創新的能力；
3. 學生願意主動服務人群；
4. 教師能與時並進，利用有效的教學策略，發揮專業精神。

我們的學校

(1) 學校歷史

本校前身是華富邨寶血小學上午校，為一所政府津貼小學，由天主教耶穌寶血女修會創辦，一九六八年興辦之初，校址設於華富邨華樂樓下層。直至一九六九年十一月新校落成，才有完備的獨立校舍。

一九九九年九月，獲教育署撥新校舍。本校遂遷址香港海怡半島鴨脷洲橋道三五五號。並發展為一間全日制小學。二零零零年八月新校落成，易名為海怡寶血小學。

本校為一所二十一世紀的標準校舍，共有二十四個課室，並設有電腦室、中央圖書館、音樂室、視覺藝術室、英文閱讀室、輔導教學室、常識室、語言室、學生輔導室、臨恩閣、學生活動中心、禮堂、醫療室、會議室、有蓋操場、會客室、知創空間(Innospace)及小班教室安裝最新電子白板和電腦輕觸屏幕等，以供學生不同的學習需要。

(2) 學校管理

本校自 2009 年 8 月 31 日成立法團校董會，由天主教耶穌寶血女修會辦學團體成員(包括校監)、校長、家長、教師、校友及獨立人士組成，旨在共同制訂學校的辦學宗旨、目標和重要政策，開拓資源，監察各項計劃的實施。校董會按成員個人專長，在不同範疇支援及監察學校的發展。法團校董會的組合人數如下表：

年度 \ 成員	辦學團體 (包括校監)	校長	家長	教師	校友	獨立人士
17/18	6	1	2	2	0	1
18/19	6	1	2	2	1	1
19/20	6	1	2	2	1	1
20/21	6	1	2	2	1	1

我們的學生

(1)班級組織

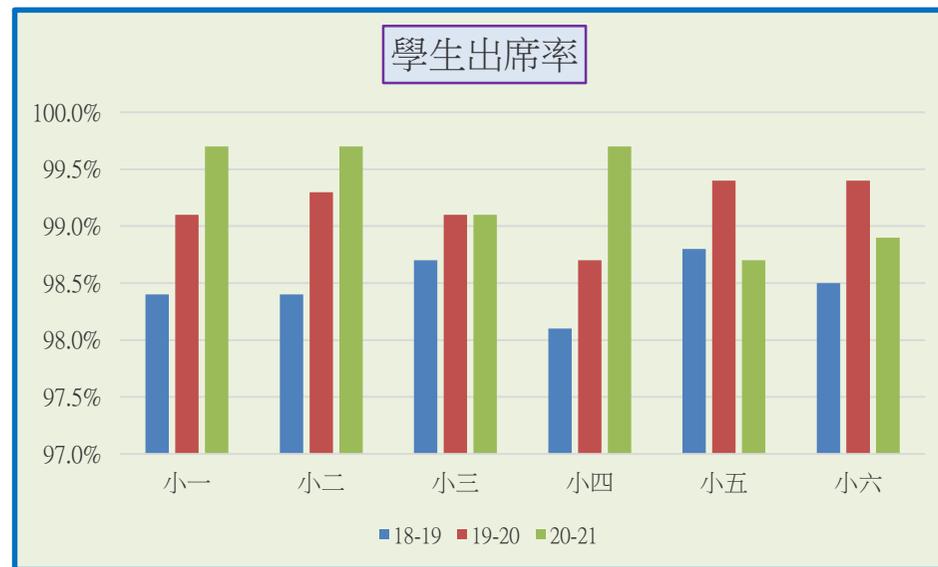
本校共開設二十四班，一至六年級各有四班，總人數 605 人，各級班數及男女生數目如下表：

級別	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	總數
班數	4	4	4	4	4	4	24
男生人數	51	57	47	45	45	53	298
女生人數	53	46	48	55	44	50	296
學生總數	104	103	95	100	89	103	594

(2)學位空缺率



(3) 學生出席率



我們的教師

(1) 教師資歷

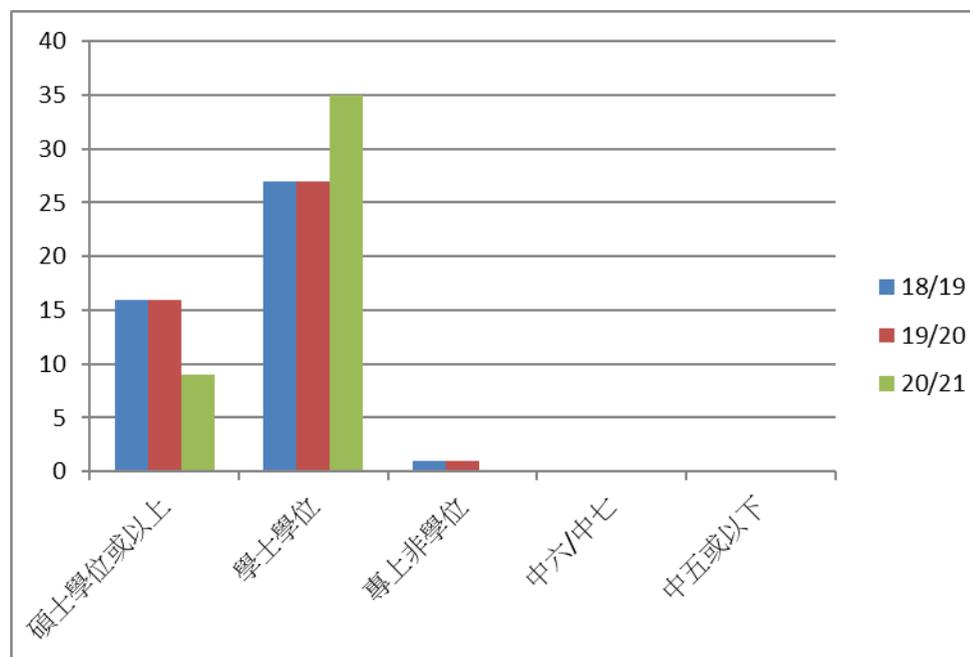
過去三年教師數目如下：

年份	18-19	19-20	20-21
人數	44	44	44

● 教師獲得最高學歷

20-21 年度教師獲得最高學歷

最高學歷	碩士學位或以上	學士學位	專上非學位	中六/中七	中五或以下
人數	9	35	0	0	0



專科訓練的教師

20-21 年度已接受專科訓練的教師

已接受專科訓練教師	中文	英文	數學
人 數	14	13	12

20-21 年度擔任專科專教的教師

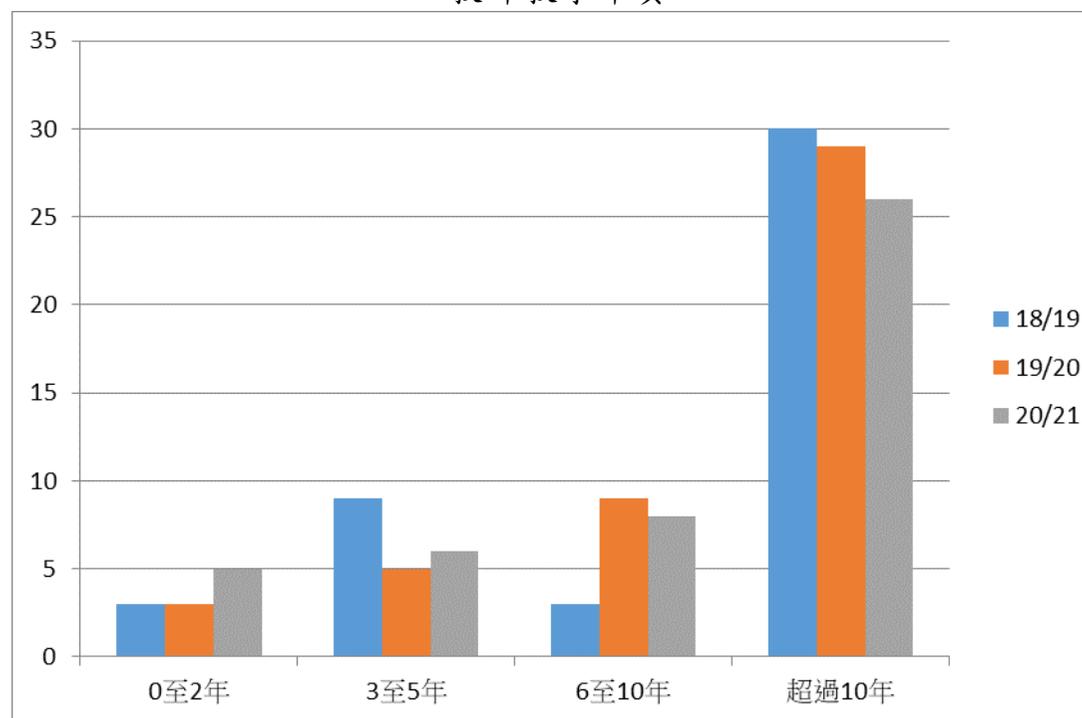
擔任專科專教的教師	中文	英文	數學
人 數	14	13	12

(2) 教學經驗

20-21 年度教師教學年資

教學年資	0 至 2	3 至 5	6 至 10	超過 10 年
人 數	5	6	8	26

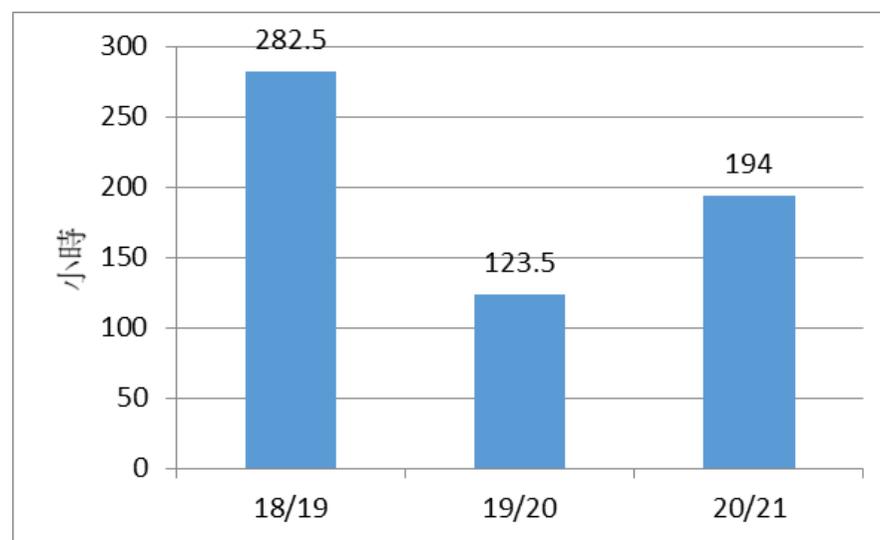
教師教學年資



(3) 校長與教師專業發展

(A) 校長專業發展

20-21 年度校長在持續專業發展的時數為 194 小時



(B)教師專業發展

本校教師主要透過不同的專業發展模式，朝學科知識、教學法、專業技巧、態度和價值觀等範疇作充份的裝備，本年度教師平均進修時數近一百小時，又專業發展活動如下：

範疇	模式	目的
學科知識/教學法/專業技巧/態度和價值觀	<p style="text-align: center;">校外</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 修讀高級學歷課程 2. 修讀語文教學有關的專業課程 3. 修讀科本的培訓課程 4. 修讀支援「有特殊教育需要的學生」專業課程 5. 修讀資優教育課程 6. 訪校 7. 境外考察/交流 8. 成功經驗分享 <p style="text-align: center;">校內</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 科本研討會、座談會和工作坊 2. 教學研究：共同備課、同儕觀課、協作教學、教學反思 3. 教學觀摩及教學經驗分享會 4. 教學啟導計劃 	<ul style="list-style-type: none"> ● 提升教師的專業素質 ● 更新及豐富教師的專業知識、技巧及經驗 ● 加強教師的專業交流 ● 肯定教師的專業貢獻 ● 建立團隊協作精神 ● 協助新入職的教師適應校本的教學要求

我們的學與教

1. 本年度的關注事項（一）：優化課堂教學 促進自主學習。

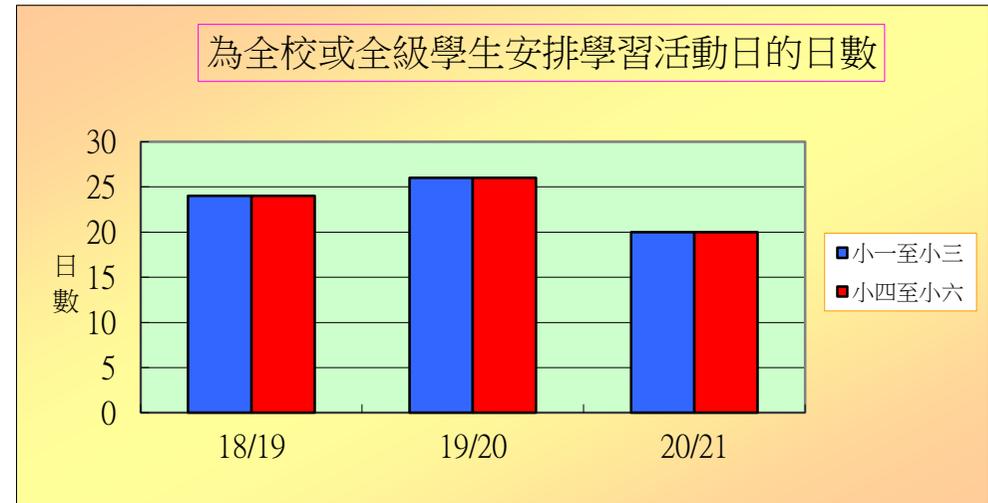
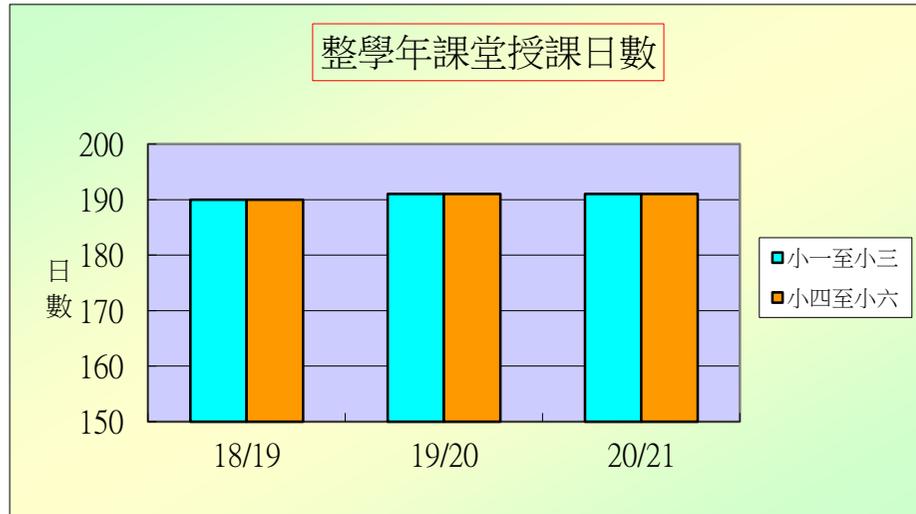
本學年繼續把課前的預習與課堂教學作有機的結合，並透過「三高」課堂，增加教學上的互動，讓學生可以更主動、更積極、更有自信的投入課堂的學習。

教學的整體取向是透過優化「翻轉教室」的教學方法，配合 Google Classroom(GC)及各種教學及評估應用程式，進行課前的預習及課後的延伸學習活動，以加強學生的學習策略及高階思維技巧。此外，本年度仍會於課堂中，運用適時的評估及明確而具體的回饋，讓學生了解自己的學習成效外，亦讓老師可以掌握學生的學習難點，設計有效的跟進方法。學校及學科亦為教師提供相關的專業培訓，以協助老師提升專業能力，從而加強學與教的效能。

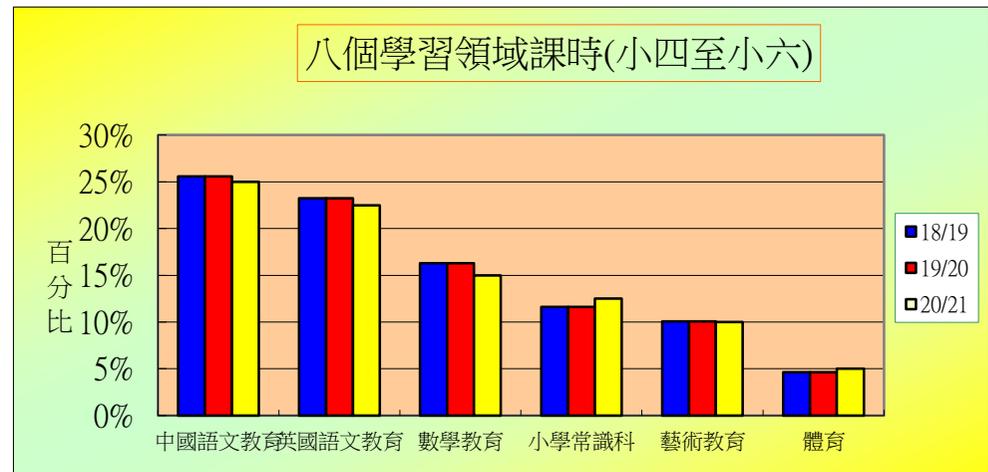
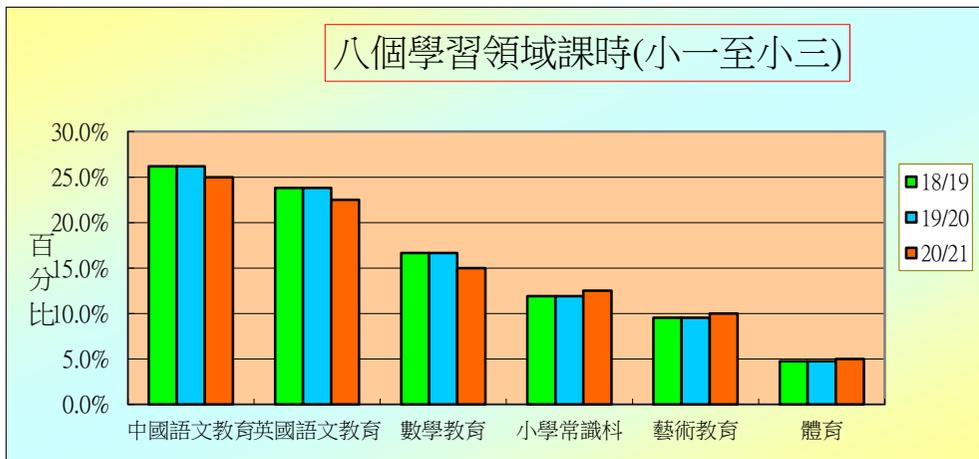
為了加強學生學習的主動及積極性，除了建立優良的自學氛圍外，並與教務組合作，設獎勵計劃，印製成紀錄冊，鼓勵學生積極投入學習，並主動參與各種課堂以外的學習活動，以培養他們的自主學習能力。惟因受疫情影響，計劃未能完整地推行。

課堂以外，我們安排各科於午息時段均有自主學習活動，亦進行「發言牆」活動，以促進同學的自主學習的能力。

(1) 學校實際上課日數



(2) 八個學習領域的課時



(3)學生閱讀習慣

學生從學校圖書館借用閱讀資料的頻次
(由於疫苗關係，20-21 年度圖書館未有開放，故沒有相關數據。)

學生每年從學校圖書館借用閱讀資料的平均數目
(由於疫苗關係，20-21 年度圖書館未有開放，故沒有相關數據。)

主要關注事項

發展事項（一）：優化課堂教學 促進自主學習

成就	反思
總結進展	(一) 評估策略/工作
<p>■ 透過多元化學習，深化學生學習策略、思維技巧的發展，提升學生的學習能力。為全體教師安排電子學習(Google Classroom 及特定應用程式)專業培訓，加強全體教師的技巧。</p> <p>◇ 各級進行課程統整，檢視學習策略的縱向及橫向發展，清楚訂定各年級的學習策略。</p> <p>課程發展組：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 大部分學科已完成各級的學習策略、高階思維技巧分佈表。 - 唯電腦科因來年需修訂課程內容，因此仍需於來年作出修訂。 <p>中文科：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 已完成科本的縱向及橫向課程框架。 <p>英文科：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 修訂 8 個的閱讀教材套，並將之上傳到教師的伺服器上，供將來使用。 <p>數學科：已完成各級的學習策略、高階思維技巧分佈表。</p> <p>常識科：</p> <p>已完成各級的學習策略、高階思維技巧分佈表。</p> <p>視藝科：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 完成縱向及橫向課程框架。 <p>音樂科：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 已編寫縱向課程，並開始檢視各級的調適，並繼 	<p>◇ 各學科清楚訂定縱向和橫向的課程框架，並檢視了學習策略的分佈，把相關的教學策略在進度表中顯示。</p> <p>◇ 來年繼續因應課程作出跟進。</p> <p>◇ 來年因應需要，檢視及剪裁課程內容，騰出更多的教學空間。</p> <p>◇ 新制定的 RAC 課程與當前課程一致。在 PEEGS 項目完成後，它將持續使用。</p> <p>◇ 來年建議繼續配合課展組進行。</p> <p>◇ 下年度配合學校發展繼續進行。</p> <p>◇ 運用縱向及橫向課程框架。</p> <p>◇ 來年可繼續使用，並按情況修改。</p>

續修改計劃。

聖經科：

- 根據去年已檢視的課程安排去進行教學，能創出空間去進行節慶的活動及教授相關內容。

普通話科：

- 本科的主要學習範疇為聽、說、讀、寫(語音)，每周只有一節教學時間。各科任會因應課題，配合課堂活動，如：說話活動及語音提問，運用適合的學習策略。

電腦科：

- 已完成了一至六年級的課程縱橫表，有助本科檢視縱向及橫向的課程發展。

◇ 來年將繼續依照本學年的安排編排教學內容。

◇ 本科的主要學習範疇為聽、說、讀、寫(語音)，每周只有一節教學時間。因課時有限，有時難以每節也額外融會一些學習策略於課堂中。

◇ 建議同級科任共同商量學習策略，並於來年把有關學習策略顯示於進度表上。

◇ 因下年度修改了各級電腦科校本課程，故需重新整理電腦科課程縱橫表。

◇ 有系統安排各級的學習策略、高階思維技巧。

課程發展組：

- 部分學科因需修訂課程內容，因此仍需於來年作出修訂。
- 96%教師有透過多元化學習，深化學生學習策略、思維技巧的發展，提升學生的學習能力。

中文科：

- 已將有關的學習策略納入教學的進度中。
- 96%教師有透過多元化學習，深化學生學習策略、思維技巧的發展，提升學生的學習能力。

英文科：

- 100%的教師同意，新設計的教科書相關學習材料

◇ 來年仍需繼續進行，以提升學生的學習能力。

◇ 來年仍需繼續進行，以提升學生的學習能力。

◇ 來年建議發展科本培訓，重點放在於寫作加入自主學習元素，以及增加課堂的趣味性，並鼓勵老師報讀校外的相關培訓。

◇ 共同備課和面授能夠重新開始，思維技巧將嵌入下一學年的課程設

可以為學生提供不同的學習策略和思維技能，並能夠提高學生的語言能力和學習能力。

- 由於面授和共同備課時間嚴重減少，教師無法如期提出所有設計方案。在第一學期，共同備課討論主要集中於與新教科書 Leap 中的閱讀段落相一致的預習和延伸課業。當 11 月進行網上學習時，個別課堂學習任務主要是選擇題或非開放式練習，以進行鞏固。老師自訂共同備課會議，討論教學時間表和進度，以及修訂遊戲或練習，因此，思維技能尚未納入教學內容。

數學科：

- 96%教師有透過多元化學習，深化學生學習策略、思維技巧的發展，提升學生的學習能力。
- 94%教師有在學習過程中教授不同的自主學習的方法，能讓學生能掌握自主學習的策略。

常識科：

- 已完成各級的學習策略，並納入各級的進度中。
- 100%教師認為透過多元化學習，深化學生學習策略、思維技巧的發展，提升學生的學習能力。

視藝科：

- 已將創意策略納入學科教學的進度中。
- 100%教師認為透過多元化學習，能深化學生創意策略、思維技巧的發展，提升學生的學習能力。
- 100%教師認為學習過程中教授不同的自主學習的方法，能讓學生能掌握自主學習的策略。
- 98%學生認為教授不同的自主學習的方法，讓他

計中。

◇ 來年建議繼續配合課展組進行。

◇ 下年度配合學校發展繼續進行。

◇ 繼續鼓勵學生運用創意策略。

◇ 來年繼續設計其他篇章的自學工作紙，讓學生多繪畫和創作，進一步提升自學氛圍。

◇ 本年因停課取消了午息「自主學習角」，下年可繼續舉行。可邀請視藝精英組及義工家長協助活動推行。

◇

<p>們掌握自主學習的策略。</p> <p>體育科：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 所有教師和超過 80%學生認為學習過程中教授不同的自主學習的方法，能讓學生能掌握自主學習的策略。 	
<p>圖書科：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 本年度因疫情影響，大部分課堂以 WEBEX 及製作短片形式上課，因此亦有影響有關教學的成效。 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 新學年會繼續設計新教材強化學生的閱讀策略。
<ul style="list-style-type: none"> ◇ 跨科合作，分級進行課程統整，為學生提供綜合的學習經歷，提升共通能力，並減省教學時間。 <p>課程發展組：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 因受疫情暫停面授影響，部分學科未能完成跨科合作 <p>數學科：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 因受疫情暫停面授影響，只於 P1 完成跨科合作。 <p>視藝科：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 順利完成與中文科、數學科、音樂科、圖書科、聖經科的跨學科學習，作品多元化。 - 順利完成與中文科、數學科、音樂科、圖書科、聖經科進行跨學科學習，提升學生的共通技能，並利用不同機會展示創作成果。 - 完成的跨科課題如下： - 中文科：一年級--植物(花花世界)、三年級--表情(七情上面) 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 來年仍需繼續進行，以提升學生的共通能力。 ◇ 來年仍需繼續進行，以提升學生的共通能力。 ◇ 拓展不同科目的跨科合作。 ◇ 拓展不同途徑展示跨學科創作成果，提升展示規模或方式。

- 數學科：一年級--形狀(未來城市)
- 音樂科：四年級--東南亞藝術（原始派對）、六年級--非洲文化(圖騰柱設計)
- 圖書科：二年級--繪本故事（太陽和北風）
- 聖經科：五年級--天主教五大核心價值:愛德(品格達人)、六年級--教堂玻璃窗飾畫(愛滿海寶)
- 學生事務組：六年級--環保訊息(海報設計)

音樂科：

- 已與宗教科合作一起指導學生唱聖歌。
- 已完成與視藝科進行六年級非洲音樂。
- 四年級的亞洲音樂藝術跨科活動，因疫情只能完成教學部份，但未能於家長日聯同視藝科一同展示跨科活動成果,下年可按需要再辦。
- 因疫情未能於二月與體育科進行跨學科活動，加強學生節奏感，協助學習舞蹈，於下學年按需要推行。
- 因疫情影響小二未能與普通話科進行跨學科活動，合作教普通話歌，建議下學年按需要繼續推行。

體育科：

- 本學年因疫情關係，未能安排學生進行相關跨學科學習。

聖經科：

◇ 可按需要再舉行活動。

◇ 由於疫情肆虐，體育科大部份已訂的單元均未能進行教學，因此本學年並沒有進行任何跨科學習，故建議來年恢復進行有關工作，望能提供綜合的學習經歷，從而提升學生共通能力，並減省教學時間。

<ul style="list-style-type: none"> - 與視藝科合作以「愛滿海寶」這核心價值為主題去設計窗飾，佈置校園。 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 新學年將繼續邀請視藝科合作，以協助透過環境佈置營造校內的宗教氣氛。
<ul style="list-style-type: none"> ◇ 各科檢視縱向課程，理順學習階段的銜接，並調適各級的橫向課程，以創出更多的教學空間。 - 完成各科的縱向及橫向課程框架 ■ 培養學生自覺學習，激發學生的內在學習動機，重視課堂中學生自主參與。 <ul style="list-style-type: none"> - 「高參與」--透過課堂高階提問及協作活動，運用有效多變的教學策略，照顧學習多樣性，並擴闊學生的思維空間，增加生生及師生的互動，提升學習趣味，激發學生的內在學習動機。 ◇ 為老師提供課堂教學技巧的培訓，使課堂教學靈活、多變而有效能，並能提高學生的參與度，投入課堂的學習，營造積極的學習氛圍。 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 部分學科因轉換出版社或修訂課程，來年需要再檢視有關框架。
<p>課程發展組：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 同儕觀課、共同備課及考績觀課中未能顯示的「三高」(高參與、高讚賞、高展示)課堂設計。因受疫情暫停面授影響，上學期同儕觀課只有少部分老師完成，而下學期恢復六級面授後，則全部完成。 - 共同備課因受疫情影響，只有在六級全部恢復面授時才進行，因此下學期只有一至兩週進行。 <p>中文科：</p> <ul style="list-style-type: none"> - 100%教師認為班本預習工作紙能幫助自己的課堂教學。 - 100%教師認為自己的課堂設計包括以下三個元素：有效的預習、「三高」(高參與、高讚賞、高展示)和評估。 - 100%教師曾在教室壁報板或教室外網架上展示學 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 來年繼續進行，並且會嘗試就網上授課進行同儕觀課； ◇ 課展組需就網上同儕觀課提供教師培訓予全體老師。 ◇ 來年建議教師繼續推行「三高」課堂設計。

生習作。

數學科：

- 由於疫情影響關係，本學年的同儕觀課未能完成，而考績觀課亦取消，而共同備課亦只有上學期的部分。
- 92%教師有利用電子平台或不同模式的評估檢測學生課堂所學，或透過學生自評呈現學習現況，以調整教學的安排。
- 上學期的同儕觀課、共同備課中有顯示。

常識科：

- 因受疫情暫停面授課堂的影響，上學期同儕觀課只有部分老師完成，而下學期恢復全校面授後，則全部完成。

視藝科：

- 本年於校園不同角落，放置本科學習材料，利用了不同的場合和方式展示學生作品和視藝活動的片段和推介，如：雨天操場展板、視藝室、樓層、課室壁報、課室外牆掛網和窗台等，讓學生可於課餘自由參與及進行學習。學生有機會參觀不同年級和媒體作品，進行自學，回饋非常正面。
- 推行了「高展示」策略，適時將學生課業或作品展示，互相學習及欣賞。完成如：雨天操場展板、視藝室、樓層、課室壁報、課室外牆掛網和窗台等。
- 本年拓展了立體作品的展示方法，完成了視藝室外以亞加力立體球展示作品，以同學作品美化校園，營造更濃厚的藝術氣氛，效果理想。
- 視藝音樂跨科成果展及小六畢業展，因疫情取消。
- 亞加力板、大展板因疫情致家長日取消而未有購

◇ 來年建議繼續配合課展組進行。

◇ 下年度配合學校發展繼續進行。

◇ 本年午息因疫情未能開放視藝室讓學生使用優化作品，希望下年可繼續。

◇ 小畫冊自評表順利新推行2年，效果良好；本年課業自評表因疫情而取消。

◇ 下年：可購買亞加力板、大展板，以便展示更多及更大型作品。

◇ 下年：可提高學生評賞藝術作品的的能力。

◇ 繼續拓展了立體作品的展示方法，大型專題展板稍後會加入大標題，以同學作品美化校園，營造更濃厚的藝術氣氛。

買。

- 98%學生的課業或作品曾獲展示。
- 98%學生認為展示的課業和作品可讓他們互相學習和欣賞。
- 推行了「高展示」策略，適時將學生課業或作品展示，互相學習及欣賞。完成如：雨天操場展板、視藝室、樓層、課室壁報、課室外牆掛網和窗台等。
- 本年拓展了立體作品的展示方法，完成了視藝室外以亞加力立體球展示作品，以同學作品美化校園，營造更濃厚的藝術氣氛，效果理想。
- 視藝音樂跨科成果展及小六畢業展，因疫情取消。
- 亞加力板、大展板因疫情致家長日取消而未有購買。
- 98%學生的課業或作品曾獲展示。
- 98%學生認為展示的課業和作品可讓他們互相學習和欣賞。

電腦科：

- 根據教師的問卷調查，全體教師 100%均認同在教學過程中教授不同的自主學習的方法，能讓學生掌握自主學習的策略。
- 受疫情的影響，全校 516 名學生中，有 491 名學生(95.2%)有在停課期間觀看網上的短片來進行學習。
- 全校 516 名學生中，有 495 名學生(95.9%)有依從老師的示範短片或網上教學，以遞交習作。
- 全校 516 名學生中，有 384 名學生(74.4%)均曾登

◇ 計劃已見成效，建議來年繼續配合學校關注事項發展。

入電腦科校本網上平台進行自學(如：英文打字、中文打字等)。

◇ 學科方面：

以學科為本，於學生的學習過程中教授不同的自主學習的方法，讓學生能掌握自主學習的策略。

課程發展組：

- 94%教師有在學習過程中教授不同的自主學習的方法，能讓學生能掌握自主學習的策略
- 94.6%學生認為教授不同的自主學習的方法，讓他們掌握自主學習的策略。

中文科：

- 94%教師有在學習過程中教授不同的自主學習的方法，能讓學生能掌握自主學習的策略。
- 96%學生認為教授不同的自主學習的方法，讓他們掌握自主學習的策略。

數學科：

- 由於疫情影響關係，本學年的同儕觀課未能完成，而考績觀課亦取消，而共同備課亦只有上學期的部分。
- 92%教師有利用電子平台或不同模式的評估檢測學生課堂所學，或透過學生自評呈現學習現況，以調整教學的安排。

常識科：

- 100%教師認為學習過程中教授不同的自主學習的方法，讓學生能掌握自主學習的策略。
- 87%學生認為教授不同的自主學習的方法，讓他們掌握自主學習的策略。

音樂科：

- 由於疫情改為在家上課或半天上課，未能舉行音

◇ 來年繼續進行，讓學生能掌握自主學習的策略。

◇ 來年繼續進行，讓學生能掌握自主學習的策略。

◇ 來年建議繼續配合課展組進行。

◇ 下年度配合學校發展繼續進行。

◇ 建議繼續按需要推行。

樂科自學活動。此外三、四年級同學的《笛子達人》也因疫情作出牧童笛的課程調整而取消。

- 已安排派發小一的手號書簽和指法表，供學生自行練習。
- 已在同儕觀課中加入自主學習、互動的課堂教學元素。

體育科：

- 所有教師和超過 80%學生認為學習過程中教授不同的自主學習的方法，能讓學生能掌握自主學習的策略。

電腦科：

- 根據教師的問卷調查，全體教師 100%均認同在教學過程中教授不同的自主學習的方法，能讓學生掌握自主學習的策略。
- 受疫情的影響，全校 516 名學生中，有 491 名學生(95.2%)有在停課期間觀看網上的短片來進行學習。
- 全校 516 名學生中，有 495 名學生(95.9%)有依從老師的示範短片或網上教學，以遞交習作。
- 全校 516 名學生中，有 384 名學生(74.4%)均曾登入電腦科校本網上平台進行自學(如：英文打字、中文打字等)。

◇ 建議於體育課堂不間斷滲入有關自主學習的方式及技巧，以便學生能於課餘時學習，提升他們體育科知識。

◇ 計劃已見成效，建議來年繼續配合學校關注事項發展。

德公科：

- 教師能在科會上互相交流，分享學生的學習情況及如何透過課堂高階提問及協作活動，運用「學生為本」的課堂設計、有效多變的教學策略，照顧學習多樣性，加入合適的挑戰性，發展學生思

◇ 建議明年繼續善用課程內容，激發學生的自主學習精神，提升學教效能。

維發展、協作能力和溝通能力，並擴闊學生的思維空間。增加生生及師生互動，提升學習趣味，激發學生內在學習動機，讓學生能自主學習。

- ◇ 課堂設計須展現教學常規，包括以下三個元素：
 - 優化課前預習(自覺學習)
 - 「三高」(高參與、高讚賞、高展示)課堂設計，以提升學習成效(學習能力)
 - 強化課堂中學教評的循環，並優化課後延伸鞏固(自我監控)。

課程發展組：

- 因受疫情暫停面授影響，上學期同儕觀課只有少部分老師完成，而下學期恢復六級面授後，則全部完成。
- 共同備課因受疫情影響，只有在六級全部恢復面授時才進行，因此下學期只有一至兩週進行。

中文科：

- 100%教師認為班本預習工作紙能幫助自己的課堂教學。
- 100%教師認為自己的課堂設計包括以下三個元素：有效的預習、「三高」(高參與、高讚賞、高展示)和評估。
- 100%教師曾在教室壁報板或教室外網架上展示學生習作。

數學科：

- 因受疫情暫停面授影響，上學期同儕觀課只有少部分老師完成，而下學期恢復六級面授後，則全部完成。
- 96%教師有透過多元化學習，深化學生學習策略、思維技巧的發展，提升學生的學習能力。
- 94%教師有在學習過程中教授不同的自主學習的

- ◇ 來年繼續進行，並且會嘗試就網上授課進行同儕觀課；
- ◇ 課展組需就網上同儕觀課提供教師培訓予全體老師。

- ◇ 來年建議教師繼續推行「三高」課堂設計。

- ◇ 來年繼續進行，並且會嘗試就網上授課進行同儕觀課

- ◇ 來年建議繼續配合課展組進行。

方法，能讓學生能掌握自主學習的策略。

常識科：

- 100%教師認為有關監察工具可以引導學生檢視自己的學習過程，從而進行調節、修正和控制。
- 87.5%學生認為有關監察工具可以引導他們檢視自己的學習過程，從而進行調節、修正和控制。

視藝科：

- 小畫冊自評表順利新推行2年，效果良好；本年課業自評表因疫情而取消。
- 100%教師認為有關監察工具可以引導學生檢視自己的學習過程，從而進行調節、修正和控制。
- 98%學生認為有關監察工具可以引導他們檢視自己的學習過程，從而進行調節、修正和控制。

音樂科：

- 由於疫情改為在家上課或半天上課，未能舉行音樂科自學活動。此外三、四年級同學的《笛子達人》也因疫情作出牧童笛的課程調整而取消。

體育科：

- 各級完成了體操互評，由學生互相評核同學的體操動作，一方面讓學生了解動作的要求，另一方面讓展示動作的同學知道自己不足的地方，從而在評估時作出改善。
- 100%任教體育科的教師認為有關監察工具可以引導學生檢視自己的學習過程，從而進行調節、修正和控制。

聖經科：

- 課堂採用「厄瑪烏」教學法，讓學生由自己的生活經驗出發，透過老師不同的提問及追問，引導學生進行思考，找出原因，明白福音的喜訊。

◇ 配合學校發展可繼續進行

◇ 下年可繼續推行課業自評表、小畫冊自評表。

◇ 計劃因疫情未能，下年繼續計劃，協助學生自學。

◇ 繼續採用「厄瑪烏」教學法，讓學生有更多的參與機會，提高他們的學習動機。

- 學生積極回應及願意主動提問，課堂有良好的師生互動。
- 97.8%學生認為在課堂中有更多表達自己想法的機會。

普通話科：

- 88%教師認為有關監察工具可以引導學生檢視自己的學習過程，從而進行調節、修正和控制。
- 85.7%學生認為有關監察工具可以引導他們檢視自己的學習過程，從而進行調節、修正和控制。

圖書科：

- 98.6%學生認同圖書科教授不同的自主學習方法，令自己更容易掌握自主學習策略。

德公科：

- 教學內容生動、具趣味性及思考性（詳細內容已顯示於進度表內），能擴闊學生的思維空間，激發學生的內在學習動機。
- 教師能在科會上互相交流，分享學生的學習情況及如何透過課堂高階提問及協作活動，運用「學生為本」的課堂設計、有效多變的教學策略，照顧學習多樣性，加入合適的挑戰性，發展學生思維發展、協作能力和溝通能力，並擴闊學生的思維空間。增加生生及師生互動，提升學習趣味，激發學生內在學習動機，讓學生能自主學習。
- 學生問卷調查結果：98%的學生認為德公科的教學內容能擴闊思維空間，激發內在學習動機。

◇ 優化教學過程的持續評估，回饋學生學習，引導學生進行自我反思及反饋，增強學生對學習的擁有感，令學生更自主地學習。

◇ 新學年會繼續設計有趣的學習教材強化學生思維技巧，激發學生的內在學習動機，增強學生的閱讀能力。

◇ 教學內容生動、具趣味性及思考性，能擴闊學生的思維空間，激發學生的內在學習動機。

◇ 建議明年繼續善用課程內容，激發學生的自主學習精神，提升學教效能。

- 建立自由、具激勵性的氛圍，並增強學生的自信。

◇ 課展方面：

- 課展組與圖書科合作設展示區，定時張貼或播放世界各地趣聞。

- 與各科組合作，為學生創造更多表現平台，讓學生可以有展示自己自學成果和興趣的機會。
- 每樓層加設「發言牆」，增加學生參與的機會。

課程發展組：

- 因受疫情影響無法進行。
- 87.4%學生認為有關平台可以讓他們有機會展示自己自學成果和興趣。
- 40.2%的學生曾參加「發言牆」。
- 58%對「發言牆」的內容感興趣。
- 因受疫情影響，未能順利推行。

教務組：

- 原定課展結合教務組的獎勵計劃，除獎勵學業成績外，亦獎勵學生在自主學習方面的表現。
- 由於新冠肺炎疫情以致大部分時以網課進行，本學年所有科目及上、下學期兩次進展性評估均未能完成，故沒有數據。

學科方面：

- ◇ 「高展示」 -- 適時將學生課業或作品展示，互相學習及欣賞。
- ◇ 課堂中，讓學生有更多展示成就的機會，如匯報、分享等。

中文科：

- 但因受疫情暫停面授課堂影響，本學年未能進行。

英文科：

- 學生課堂活動的照片可以準確地反映課程參與度。然而，由於非面授時間長，在本學年開始時只展示了一次。因此，除了學生在 PEEGS 項目下的 8 本 P.4 和 P.5 RAC 小冊子中的作品外，伺服器上沒有保存任何照片。

◇ 建議來年繼續進行。

◇ 來年與課展組合作，以其他形式培養學生自覺學習。

◇ 來年與課展組合作，給予學生更多展示機會。

◇ 來年繼續收集及展示學生作品。

數學科：

- 由於疫情影響關係，本學年的同儕觀課未能完成，而考績觀課亦取消，而共同備課亦只有上學期的部分。
- 92%教師有利用電子平台或不同模式的評估檢測學生課堂所學，或透過學生自評呈現學習現況，以調整教學的安排。

常識科：

- 91%學生的課業或作品曾獲展示。
- 91%學生認為展示的課業和作品可讓他們互相學習和欣賞。
- 91%學生認為在課堂中有更多展示自己成就的機會。

視藝科：

- 推行了「高展示」策略，適時將學生課業或作品展示，互相學習及欣賞。完成如：雨天操場展板、視藝室、樓層、課室壁報、課室外牆掛網和窗台等。
- 本年拓展了立體作品的展示方法，完成了視藝室外以亞加力立體球展示作品，以同學作品美化校園，營造更濃厚的藝術氣氛，效果理想。
- 視藝音樂跨科成果展及小六畢業展，因疫情取消。
- 98%學生的課業或作品曾獲展示。
- 98%學生認為展示的課業和作品可讓他們互相學習和欣賞。

音樂科：

- 「聖誕歌快閃音樂會」，一年級在十二月進行小型專題研習，四年級的「管弦樂團的樂器」專題

◇ 來年建議繼續配合課展組進行。

◇ 下年度可配合學校繼續進行。

◇ 下年：可購買亞加力板、大展板，以便展示更多及更大型作品。

◇ 下年：可提高學生評賞藝術作品的的能力。

◇ 繼續拓展了立體作品的展示方法，大型專題展板稍後會加入大標題，以同學作品美化校園，營造更濃厚的藝術氣氛。

◇ 下學年按情況繼續安排「高展示」活動。

研習都因疫情取消。

- 因疫情需要，未能安排分組活動，只能全班進行課堂討論。

體育科：

- 超過 60%的學生課業或作品曾獲展示。
- 超過 85%的學生認為展示的課業和作品可讓他們互相學習和欣賞。
- 超過 75%的學生在課堂中有更多展示自己成就的機會。

聖經科：

- 因疫情關係，學生只在 11 月進行編寫的禱文的活動。
- 學生所編寫的禱文/聖母月工作紙/四旬期活動的作品被張貼在「祈禱閣」，讓學生彼此學習、欣賞及代禱。
- 97.8%同學表示禱文曾獲展示。
- 93.1%同學表示展示禱文可讓他們互相學習和欣賞。
- 課堂中，學生有不同的機會跟同學分享自己的看法及感受。
- 92.5%同學表示課堂中有很多讓他們表達自己想法的機會。

普通話科：

- 97.4%學生的課業或作品曾獲展示。
- 97.4%學生認為展示的課業和作品可讓他們互相學習和欣賞。

◇ 建議日後如有工作紙或其他課業，應展示其作品於課室壁報版上，好讓學生們互相學習及欣賞。

◇ 來年將繼續安排不同的學習活動，讓學生透過彼此的分享及欣賞去進行學習。

◇ 將繼續有關的安排。

◇ 來年可繼續進行。

- 97.4%學生認為在課堂中有更多展示自己成就的機會。

德公科：

- 教師能適時將學生課業或作展示，互相學習及欣賞。此外，教師能在課堂給予學生展示成就的機會，如匯報、分享等。
- 學生問卷調查結果：92%的學生表示自己的課業或作品曾獲展示。
- 學生問卷調查結果：93%的學生認為展示課業和作品可讓同學互相學習和欣賞。
- 學生問卷調查結果：89%的學生認為在課堂中有展示自己成就的機會。

- ◇ 「高展示」能建立自由、具激勵性的氛圍，並增強學生的自信。
- ◇ 建議明年繼續適時將學生課業或作品展示，及在課堂給予學生展示成就的機會，增強學生的自信。

- 重整課堂時間表，開展另類學習課程，擴闊學生視野，豐富學習經歷，促進全人發展。

- ◇ 重整課堂時間表，每天下午時段，為學生安排另類學習活動，以擴闊學生視野。
- ◇ 發展另類學習課程，擴闊學生視野。
- ◇ 安排不同範疇的講座，讓學生接觸不同的事物。

課展組：

- 因疫情半天上課影響，有關課程延期推行。
- 21 個課程已完成教案編寫，本學年終會作最後修訂。
- 宣傳及推廣工作方面，已製作了遊戲套裝及宣傳短片，將會於 2/7 幼稚園家長訪校派發予家長；
- 5/7 會派發予全體小六畢業生，鼓勵他們在升上中學後仍努力學習，探求新知。
- 13/7 小一至小五結業禮中，會播放宣傳短片，並

- ◇ 來年將會推行，需安排有關時間表。

- 將遊戲卡派發予小一至小五同學。
- 外聘導師的課程亦進行草擬合約階段。

(二) 評價、反思

1. 策劃

- 本學年的計劃繼續循着「學、教、評」三者結合的模式，針對教師的教學技巧、教學觀念、學生的自主學習能力、學習態度方面，配合實際的情況而制定。
- 有系統地改變老師的教學模式，提升老師的教學及回饋的技巧；透過「高參與」、「高展示」、「高讚賞」的教學，還課堂予學生，讓課堂的學習變得多元而有趣，提升學生的學習興趣。
- 為了達到更佳的果效，本學年更增強具激勵性的氛圍，增強學生的自信，鼓勵學生積極投入學習，因此課展組繼續與教務組合作，推動獎勵計劃。
 - 除了促進學生的自主學習外，本學年更希望重組課堂時間表，為學生安排另類學習活動，以擴闊學生視野。
 - 每星期五下午時間安排另類的課堂學習活動。

2. 推行及過程

- 繼續從教師專業發展入手
 - 為了讓有關的教學模式有效於課堂教學中施行，因此，無論在共同備課、同儕觀課，以及考績觀課中繼續加入「三高」的課堂教學元素。
 - 本學年因受疫情影響致停課或半天上課，以致有關共同備課、同儕觀課，以及考績觀課均未能按計劃全部完成。
- 加強學生對學習的參與
 - 原定透過課前的預習活動、互動的課堂教學、學習成果的展示、及老師及同學的回饋、課餘的各種自主學習活動、不同的獎勵計劃，讓學生對自己的學習負責任，對學習感興趣，同時亦幫助學生建立自信；
 - 惟本學年因受疫情影響，有關計劃亦未能全面實行，但因汲

取了去年停課的經驗，因此教師以 GC 作為平台，進行課前的預習活動及課後的延伸活動，同時亦利用 WEBEX 進行實時教學，為學生提供有限度的課堂互動。

- 對計劃成效的檢視
 - 在學生的學習成效方面，各科組繼續在科務會議中藉教務組提供每次評估的數據，檢視學生的學習成果，並加強對學生學習情況的了解。
 - 在老師的教學技巧方面，在科務會議中分享教學心得外，各科組亦繼續排科本專業培訓，安排科組的研課活動，更適切有效地為老師提供提升專業技巧的機會。
- 計劃未能完成
 - 因受疫情的影響，使本學年出現長時間利用 WEBEX 進行非面授課堂，以致本學年無論是學校或科組的多項計劃均未能完成，成效未見；
 - 惟汲取去年停課的經驗，本學年從小一起已教授使用 GC 及 WEBEX 學習及上傳功課的技巧，因此尚算可以進行一般的教學。
 - 老師的教學上由過往的互動課堂轉變成相對較單向的教學，對於針對教學的目標而設計的課堂活動更顯重要。
 - 根據學年終的成績數據顯示，學生的學習普遍受到疫情影響比以往稍遜；至恢復面授時，老師針對學生的弱項，加強培訓，成績有所提升。

3. 建議

- 計劃的延續
 - 繼續「三高」課堂的教學模式，與共同備課、同儕觀課，以及考績觀課結合，加強「學」、「教」、「評」的三者的結合，回饋教學，以促進學生的學習，發展學生的學習能力。
- 建立學習型的組織
 - 建立開放的交流文化，為老師提供分享教學心得的機會。繼續進行開放同儕觀課時段，鼓勵老師可以自由參與不同學科

的觀課，交流教學技巧。

- 建立有趣、多元的學習園地
 - 籌備「智在玩」多元智能課，透過實作活動，陪伴、觀察，鍛鍊並提升學生的多元智能表現；同時亦讓學生感受校園的多元、富趣味的學習生活，讓學生學會學習、喜愛學習、有自信地學習。
- 善用電子教學，促進學生的自主學習
 - 籌備推行「自攜裝置」計劃，善用電子平台或應用程式，協助學生學習，提升學生的學習興趣與動機。

關注事項(二)：培養正向價值觀，以「海寶人」為己任

成就	反思
<p>(一)總結進展</p> <p>1. 為各持分者舉辦不同類型的培訓，讓彼此對正向教育、基督精神有更深的認識和體會。</p> <p>1.1 為不同持分者安排培訓或活動，加深對正向及基督精神的認識。 --為不同持分者安排最少一次培訓或活動。</p> <p>1.2 定期於教師周會、校務會議分享正向教育及 宗教信息。</p> <p>1.3 出版單張，加強學生、家長對正向教育的認識。 --全年出版 6 期單張《快樂加油站》，為學生、家長灌輸正向教育的訊息。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 10/9 安排全體教師參與正向教育示範課，98%參與者安排培訓或活動，有助加深他們對正向及基督精神的認識。 ➤ 來年會為各持分者安安排有關培訓或活動。 ➤ 已於周會、校務會議及透過電郵與老師分享有關信息。 ➤ 由於疫情停課，故以電子通告的形式向家長、學生分享《快樂加油站》；而每期閱覽人數均超過 80%。 ➤ 來年會繼續透過《快樂加油站》為家長提供正向教育資訊。
<p>2. 透過環境佈置，師生互動，營造正向、宗教氛圍。</p> <p>2.1 與視藝科合作，善用空間，將學校佈置成正向校園，讓各持分者認識及感受正向氛圍。</p> <p>2.2 善用課室空間，設計與正向教育、宗教培育相關主題的佈置，鼓勵師生彼此分享與欣賞。 --設祈禱牆、感恩版、稱讚牆、快樂自拍計劃等主題佈置。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 已完成有關佈置。 ➤ 94%老師認為有關佈置能讓他們認識及感受正向氛圍。 ➤ 94.8%學生認為有關佈置能讓他們認識及感受正向氛圍。 ➤ 完成有關主題的佈置。 ➤ 94%老師認為有關佈置能鼓勵師生彼此分享與欣賞。 ➤ 93.9%學生認為有關佈置能鼓勵師生彼此分享與欣賞。 ➤ 來年會繼續善用校園空間及配合新主題作佈置。

<p>2.3 協助各班推行「班級經營」，促進師生關係。 --以主題形式進行「班級經營」活動。 --班主任需製定「我的班級經營策略」。</p> <p>2.4 帶領學生進行安靜練習，感受及安穩自己的情緒。 --每周一次於早會時段完成安靜練習。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 98%老師認為推行「班級經營」活動，能促進師生關係。 ➤ 82.4%學生認為推行「班級經營」活動，能促進師生關係。 ➤ 來年「班級經營」活動會以小冊子形式進行有關安。 ➤ 因疫情緣故，早會時間有限，故沒有進行安靜練習，來年會以短片形式教導及帶領學生進行練習。
<p>3. 透過課程、活動、服務，讓學生認識自己，發揮個人潛能，體現基督愛的大能。</p> <p>3.1 推動正向教育校本課程。 --開展小四正向教育校本課程。 --重整小一至小三正向教育校本課程。</p> <p>3.2 逐年加入天主教核心價值的教學內容。 --訂定每個核心價值的教學主題及重點。</p> <p>3.3 安排多元化活動及創設表演舞台，讓學生展現才能。 --全年最少四次為學生安排多元化活動及創設表演舞台。 --善用星期三課外活動時段為學生安排多元化活動。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 已成功開展小五正向教育校本課程，來年會推展小六。 ➤ 已重整小一至小四正向教育校本課程，並加入了天主教五大核心。 ➤ 已訂定每個核心價值的教學內容，來年推廣的為「義德」。 ➤ 因疫情半日制上課緣故，未能安排跳躍舞台的進行，來年會因應情況，改以其他形式進行。 ➤ 因疫情半日制上課緣故，沒有課外活動時段。如來年情況許可，仍會為學生於課外活動時段安排講座、話劇欣賞等。
<p>3.4 鼓勵及安排學生參與校內外服務，以愛服務他人。 --重整校內校外服務計劃。 --製作小冊子供學生作服務記錄。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 已派發服務計劃小冊子，並擬通告通知家長、學生有關安排。 ➤ 學期結束前，已安排學生整理小冊子，並將服務情況作記錄。

(二) 評價、反思

策劃

- 學校有系統地訂出配合學生需要的正向價值及品德素質的目標，並透過課程、活動滲入有關訊息。各負責組別定期溝通及檢視相關工作，有助提升工作成效。

推行及過程

- 受疫情停課影響，各項工作只能有限度開展。在可行的空間下，我們透過早會為學生介紹 24 個品格強項，讓學生加深這方面的認識。惟不少活動始終未能如期舉行，以致未能看到整體的果效。

建議

- 為了更有效於校內推展正向價值，除了從教師培訓方面入手外，會持續拓展至學生(小一至小六一課程)及家長，讓正向氛圍於校內外形成。
- 為了拓寬學生視野，讓學生更有系統地進行「課外活動」及「德育講座」，將會重整星期三課外活動時段的節數安排。
- 在疫情下，我們會嘗試以不同的形式，如：網上頻道、小冊子等，向學生灌輸正向價值。
- 學生具有不同潛質，故會繼續提供機會讓他們表現及服務，以增強他們的自信心。

學生表現

A. 學業方面：

甲、因校長與全體老師對教育的熱誠，加上家長的支持和學生的努力，令本校成績不斷提升。

乙、各級除設操行獎外，所有科目皆設獎勵計劃，以鼓勵同學不斷努力。

i. 學業成績優異獎：頒與每級成績最佳首十二名。

ii. 學業全能大獎：頒與所有科目皆考獲 A 級成績的同學。

iii. 學科成績優異獎：頒與中文、英文、數學、常識、音樂、視藝、電腦、普通話、體育科首三名，而首名者更獲家長教師會及學與教基金致送獎學金。

iv. 永恆教育基金獎：三至六年級「飛躍之星」(在學業、活動、服務、態度最顯著進步)及「卓越之星」(在學業、活動等取得最佳表現)各一位(上、下學期)，頒與書券 100 元正以作肯定及鼓勵。

丙、小六升中派位方面，獲派首志願的學生超過九成，成績令人滿意。

B. 過去一年校際活動中獲得的獎項：

1. 學生參與校際活動(包括：香港學校音樂節、香港學生朗誦節、香港學校戲劇節、學校舞蹈節，以及由香港學界體育聯會舉辦的校際或埠際運動項目)

類別	比賽名稱	主辦單位	2020/2021 獎項詳情
音樂	第七十三屆校際音樂節	香港音樂及朗誦協會	小組亞軍 1 名 小組季軍 1 名 金獎 2 個 銀獎 14 個 銅獎 9 個
視藝	第 55 屆全港兒童健康比賽-----「快樂家庭」心意卡創作比賽	香港兒科基金	優異獎 2 個
	「NCB 小小銀行家」2019 年親子填色比賽	南洋商業銀行	特別獎(初小組)
	「WORK FROM HOME」抗疫填色比賽	太平山社會服務中心	優異獎 3 個
	「藍天綠地在香港」學界設計比賽系列 2020:花鳥蟲魚小伙伴設計比賽	教育局，香港北區花鳥蟲魚展覽會	小學組季軍 1 個 優異獎 1 個
	「共融 i 世代兒童填色及繪畫比賽」	平等機會委員會	小學組優異獎 1 個 嘉許狀 1 個
	「神奇創意門填色及設計比賽」	Creative Hub Arts Development	小學組 優異獎 2 個
	香港青少年兒童繪畫公開賽 2020	香港兒童文化藝術協會	少兒組 銅獎
	健康四格漫畫創作大賽	電影、報刊及物品管理辦事處 香港青年協會	小學組 嘉許狀
	樂活博覽 2020「郊遊樂滿 FUN」填色比賽	香港樂活協會	小學組 優異獎
	理想家園第十三屆微文、攝影、微電影、繪畫及海報設計比賽	香港品質保證局	小學組 亞軍
	主題活動-筆記本封面設計比賽(小學組)	教育局公益少年團南區委員會	季軍
第七屆細味人生「知恩感恩、惜福添福」活動之漫畫填色比賽 2021	佛教黃鳳翎中學 香港青年協會	小學組 冠軍	

	「旗袍禮遇@愛回家」第二屆全港旗袍設計比賽	香港中華禮儀振興會 中國旗袍協會香港總會	初小組優異獎 1 個 中小組優異獎 4 個
	綠化校園工程獎	康樂及文化事務署	小學組小園圃設計:全港亞軍
體育	香港學生運動員獎	屈臣氏集團	香港學生運動員獎
學術	粵港澳大灣區數學競賽選拔賽 2020	奧冠教育中心	一等獎 3 個 二等獎 6 個 三等獎 10 個 優異獎 9 個
	粵港澳大灣區數學競賽總決賽 2020	奧冠教育中心	二等獎 4 個 三等獎 5 個 優異獎 1 個
	2020 網上小學數學數學奧林匹克邀請賽	新會商會陳白沙紀念中學	小四組銅獎 1 個 小五組銅獎 1 個 小六組銅獎 2 個
	華夏盃晉級賽	香港數學奧林匹克協會	三等獎 3 個
	華夏盃總決賽	香港數學奧林匹克協會	三等獎 2 個
	第七屆全港小學數學挑戰賽	香港教育大學數學與資訊科技組及香港天主教教區學校聯會(中學組)合辦	個人賽優異獎 4 個
	粵港澳大灣區數學競賽預選賽	奧冠教育中心	一等獎 2 個 二等獎 14 個 三等獎 34 個
	粵港澳大灣區數學競賽選拔賽 2021	奧冠教育中心	一等獎 1 個 二等獎 1 個 三等獎 3 個 優異獎 2 個
	粵港澳大灣區數學競賽總決賽 2021	奧冠教育中心	三等獎 1 個 優異獎 1 個
	華夏盃晉級賽 2021	香港數學奧林匹克協會	一等獎 1 個 二等獎 4 個 三等獎 13 個
	香港國際數學競賽初賽 2021	奧冠教育中心	金獎 2 個 銀獎 8 個 銅獎 6 個
	第六屆小學數學精英大賽	基督教香港信義會紅磡信義學校及名創教育	五年級個人獎項優異獎 9 個 六年級個人獎優異獎 8 個
	數學思維大激鬥	Mathconcept education	個人賽銀獎 1 個 個人賽銅獎 2 個
AIMO 晉級賽 2021	香港數學奧林匹克協會	銀獎 4 個 銅獎 7 個	

	香港賽馬會運算思維教育計劃	香港教育大學	Best Computational Thinking School Team of the Year 及 Excellence Award
	香港國際數學競賽晉級賽 2021	奧冠教育中心	優異獎
	第十五屆「衡怡盃」——全港小學學術常識問答比賽	嶺南衡怡紀念中學	金獎 2 個 銀獎 14 個 銅獎 15 個
	第七十一屆香港學校朗誦節 個人詩詞/散文獨誦 普通話/粵語	香港學校音樂及朗誦協會	小組季軍 1 名 優良獎 18 名 良好 10 名
	71st Hong Kong Schools Speech Festival (English Solo Verse Speaking)	Hong Kong Schools Music and Speech Association	24 merit
資 優 組	2020-2021 第十五屆「開心英語朗讀」比賽	KEA Learning International	傑出表現獎
	2020 南區「勇闖高峰」學生領袖培育計劃	南區學校聯會 南區青年團 南區民政事務處	潛質學生領袖銅獎 1 名 學生領袖 3 名
	南區優秀青年嘉許計劃	南區青年活動委員會 南區民政事務處	南區傑出少年 1 名 南區優秀少年 2 名
	香港小莎翁戲劇節	香港小莎翁	參與證書 24 個 最全程投入獎 2 個 最佳演員獎 3 個 最佳劇本演繹獎 2 個 表現進步獎 2 個 最佳角色演繹獎 1 個 最佳網上課堂表現獎 2 個
	TOEFL Junior & Primary Tests 2020-2021	Smart Education Co. Ltd	Global Assessment Excellence Awards 2 個
	香港學校戲劇節	教育局 香港藝術學院	傑出演員獎 6 個 傑出影音效果獎 1 個 傑出合作獎 1 個 傑出整體演出獎 1 個

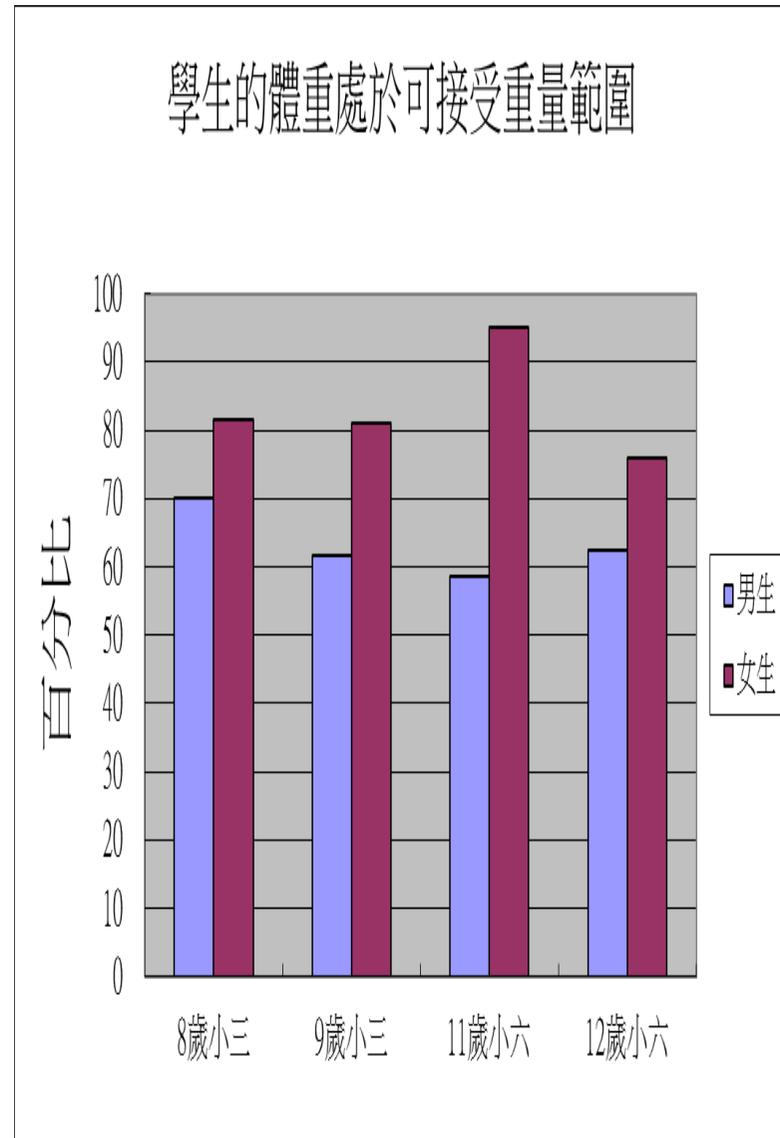
(C) 課外活動整體報告：

為了讓學生透過參與不同類別的課外活動，建構課本以外的知識，深化課堂學習，發展學生潛能，培養各種共通能力，促進師生了解，培養正確的態度及價值觀，從中豐富學生的生活體驗，本校為學生提供各類型課外活動，當中除了校隊外，也包括興趣活動、技能性培訓及團隊活動等。

此外，本校鼓勵同學參加各類的學藝比賽，以擴闊同學的眼界。雖然本年度學校受到疫情影響，所有課後活動不能進行面授課堂，但部份課後活動如奧數、小提琴、合唱團等仍能透過電腦軟件 WEBEX 進行定期的網上課堂，務求讓學生從中學習有關課外活動的知識和技巧，以能有效地發揮他們的潛能。另外，我們於疫情期間並沒有暫停為學生提供學習機會，積極帶領同學參加不同類型的校外比賽，不論在視覺藝術、奧數、學術及資優培訓等方面，都有優異的表現，實在是老師及同學們努力的成果。視覺藝術方面，在不同的比賽中共獲得冠軍 2 個、亞軍 2 個、季軍 3 個、優異獎 15 個及嘉許狀 2 個，當中包括「理想家園第十三屆徵文、攝影、微電影、繪畫及海報設計比賽」亞軍以及第七屆細味人生「知恩感恩、惜福添福」活動之漫畫填色比賽 2021 冠軍；奧數方面，學生於本年度共奪得金獎 2 個、銀獎 13 個、銅獎 19 個、一等獎 7 個、二等獎 29 個、三等獎 71 個及優異獎 34 個；資優組方面，我們鼓勵學生參加了 TOEFL Junior & Primary Tests 2020-2021，其中兩位同學得到了全港第十三名及第四十名的佳績；另外，亦推薦學生參加了 2020 南區「勇闖高峰」學生領袖培育計劃及南區優秀青年嘉許計劃，藉以提升學生的領導能力；其他方面，學生參加第十五屆「衡怡盃」全港小學學術常識問答比賽共奪得金獎 2 個、銀獎 14 個及銅獎 15 個；在第 72 屆學校朗誦節比賽中，在中、英文老師積極訓練下，合共獲得小組季軍 1 個，優良獎 42 個及良好獎 11 個。

本校秉承辦學宗旨「服務顯愛心 學教啟潛能」，讓學生可以透過不同的學習以豐富個人的經歷。

(D) 學生的體格發展



學校未來發展計劃的關注事項

按本年度學校周年報告的成就與反思，並考慮了持分者問卷調查結果，總結出以下下年度的關注事項：

1. 深化自主學習 提升學教效能

1.1 透過多元化學習，深化學生學習策略、思維技巧的發展，提升學生的學習能力。

- 各學科檢視學習策略的縱向及橫向發展，清楚訂定各年級的學習策略。
- 有系統安排各級的學習策略、高階思維技巧。
- 將有關的學習策略納入學科教學的進度中，如：高階思維策略、閱讀策略(編定各年級的學習內容)、合作學習。
- 跨科合作，為學生提供綜合的學習經歷，提升共通能力。

1.2 培養學生自覺學習，激發學生的內在學習動機，重視課堂中學生自主參與。

- 課堂設計須展現教學常規，包括以下三個元素：
 - 優化課前預習(自覺學習)
 - 「三高」(高參與、高讚賞、高展示)課堂設計，以提升學習成效(學習能力)
 - 強化課堂中學教評的循環，並優化課後延伸鞏固(自我監控)。
 - 以「學生為本」的課堂設計，教學須具合適的挑戰性，發展學生思維發展、協作能力和溝通能力。教授或提問時間只佔課堂三分之一，其餘三分二學生作主導討論、提問、展示、進行鞏固活動及評估。
 - 以學科為本，於學生的學習過程中教授不同的自主學習的方法，讓學生能掌握自主學習的策略。

1.3 教師專業發展重視教學交流，提升學教效能。

- 開展校內的教學交流文化，如：舉行公開課、開放同儕觀課。
- 考績觀課、同儕觀課及共同備課中以自主學習、互動的課堂教學作為重點。

1.4 優化課堂中的評估與回饋，增強學生自我監控的能力，讓他們對學習保有擁有感。

- 繼續與資訊科技組合作，為老師提供利用資訊科技作教學評估的方法。
- 於同儕觀課、共同備課及考績觀課中加入課堂中的評估作為其中一個重點。
- 老師利用電子平台或不同模式的評估檢測學生課堂所學，或透過學生自評呈現學習現況，以調整教學的安排。

- 針對學科，引入不同的學習監察工具，如：學習自我反思、學習日誌、自評問卷，引導學生檢視自己的學習過程，從而進行調節、修正和控制。

1.5 建立自由、具激勵性的氛圍，並增強學生的自信。

- 課展組與圖書科合作設展示區，定時張貼或播放世界各地趣聞。
- 與各科組合作，為學生創造更多表現平台，讓學生可以有展示自己自學成果和興趣的機會。
- 每樓層加設「發言牆」，增加學生參與的機會。
- 結合教務組的獎勵計劃，除獎勵學業成績外，亦獎勵學生在自主學習方面的表現。
- 適時將學生課業或作品展示，互相學習及欣賞。
- 課堂中，讓學生有更多展示成就的機會，如滙報、分享等。
- 為 2021-2022 年度開展的「智在玩」多元智能課作準備：教師的專業培訓、課程內容的計劃、重整上課時間表

2. 關注事項(二)：營造正向氛圍，彰顯基督精神，陶造健康海寶人。:

2.1 為各持分者舉辦不同類型的培訓，讓彼此對正向教育、基督精神有更深的認識和體會。

2.1.1 為了更有效於校園推展正向價值，繼續與香港城市大學或其他天主教組織合作，引入外界支援，協助不同持分者掌握及從生活中實踐。

2.2 透過環境佈置，師生互動，營造正向、宗教氛圍。

2.2.1 配合新一年的班級經營主題「我們這一班」來佈置校園每一個角落，以增加學生對學校的歸屬感。

2.2.2 鼓勵教師善用正向帶積極性的言語與不同持分者溝通，營造正向氛圍。

2.3 透過課程、活動、服務，讓學生認識自己，發揮個人潛能，體現基督愛的大能。

2.3.1 安排學生參與不同的活動、表演及服務，發展他們不同的能力，提升他們的自信心。