海怡寶血小學

二零一九至二零二零年度

學校周年報告

目錄

頁	
(一)辨學宗旨3	(八)我們
(二)辨學理念4	(1)學
(三)學校遠景4	(2)八
(四)學校發展總目標5	(3)學
(五)我們的學校	(4)主
(1)學校歷史6	(5)財
(2)學校管理6	(6)學
(六)我們的學生	a.
(1)班級組織7	b.
(2)學位空缺率7	c.
(3)學生出席率8	d.
(七)我們的教師	(九)學校
(1)教師資歷9	
(2)教學經驗11	
(3)校長與教師專業發展	

頁	Ī
(八)我們的學與教12	4
(1)學校實際上課日數15	5
(2)八個學習領域的課時	5
(3)學生閱讀習慣	6
(4)主要關注事項 17	7
(5)財務報告 42	2
(6)學生表現43	3
a.學業方面43	3
b.過去三年校際活動中獲得的獎項 44	4
c.課外活動整體報告47	7
d.學生的體格發展	7
(九)學校未來發展計劃的關注事項48	8

辨學宗旨

本校秉承天主教耶穌寶血女修會辦學 宗旨,藉教育事業傳揚福音,務使上 主賜予人類真、善、美、聖的潛質得 以發揮。本校的教育以兒童為中心, 目的在於培育學生在德、智、體、群、 美、靈各方面的均衡發展,最終達致 全人教育。

辨學理念

我們的教育理念:服務顯愛心 學教啟潛能

學校遠景

海怡寶血小學是一所充滿愛心的學校,本着基督的愛,致力使每個孩子都能快樂地學習,積極地生活,健康地成長。學校透過優化教育及有效的教學實踐,配合各種不同的服務,發掘學生的潛能,培養他們愛主愛人、委身侍人的精神,而學校亦能發展為一所服務型的學校。

學校發展總目標

- 1. 我們的學生能與人、與物、與大自然和諧共處,擁有愛主愛人的精神;學生是一個身心健康,活力充沛,凡事積極進取,勇於面對挑戰的人;
- 2. 我們的學生不單具有主動學習的精神,更有探 索及創新的能力;
- 3. 學生願意主動服務人群;
- 4. 教師能與時並進,利用有效的教學策略,發揮專業精神。

我們的學校

(1)學校歷史

本校前身是華富邨寶血小學上午校,為一所政府津貼小學,由天主教耶穌寶血女修會創辦,一九六八年 興辦之初,校址設於華富邨華樂樓下層。直至一九六九年十一月新校落成,才有完備的獨立校舍。

一九九九年九月,獲教育署撥新校舍。本校遂遷址香港海怡半島鴨脷洲橋道三五五號。並發展為一間全 日制小學。二零零零年八月新校落成,易名為海怡寶血小學。

本校為一所二十一世紀的標準校舍,共有二十四個課室,並設有電腦室、中央圖書館、音樂室、視覺藝術室、英文閱讀室、輔導教學室、常識室、語言室、學生輔導室、臨恩閣、學生活動中心、禮堂、醫療室、會議室、有蓋操場、會客室、知創空間(Innospace)及小班教室安裝最新電子白板和電腦輕觸屏幕等,以供學生不同的學習需要。

(2)學校管理

本校自 2009 年 8 月 31 日成立法團校董會,由天主教耶穌寶血女修會辦學團體成員(包括校監)、校長、家長、教師、校友及獨立人士組成,旨在共同制訂學校的辦學宗旨、目標和重要政策,開拓資源,監察各項計劃的實施。校董會按成員個人專長,在不同範疇支援及監察學校的發展。法團校董會的組合人數如下表:

成員年度	辦學團體 (包括校監)	校長	家長	教師	校友	獨立人士
15/16	6	1	2	2	0	1
16/17	6	1	2	2	0	1
17/18	6	1	2	2	0	1
18/19	6	1	2	2	1	1

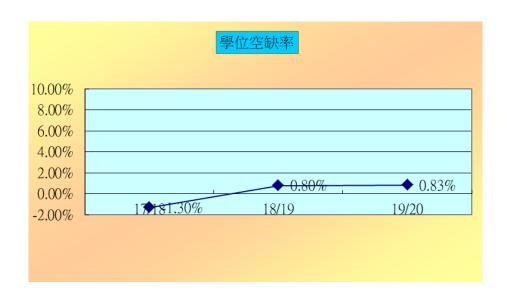
我們的學生

(1)班級組織

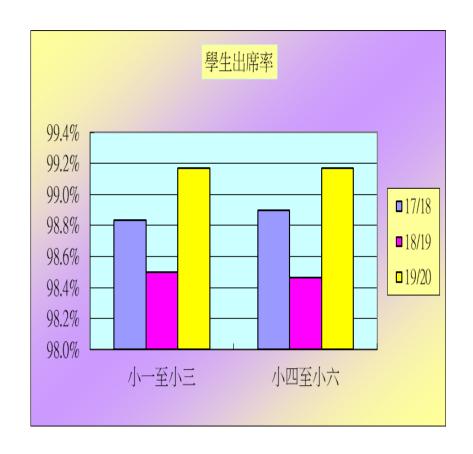
本校共開設二十四班,一至六年級各有四班,總人數 605 人,各級班數及男女生數目如下表:

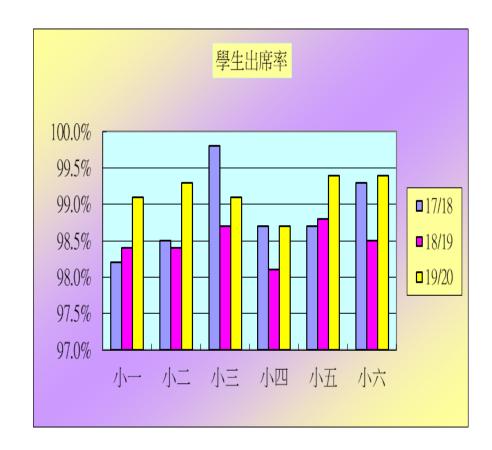
級別	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	總數
班數	4	4	4	4	4	4	24
男生人數	59	48	46	46	54	45	298
女生人數	48	50	55	50	51	53	307
學生總數	107	98	101	96	105	98	605

(2)學位空缺率



(3)學生出席率





我們的教師

(1)教師資歷

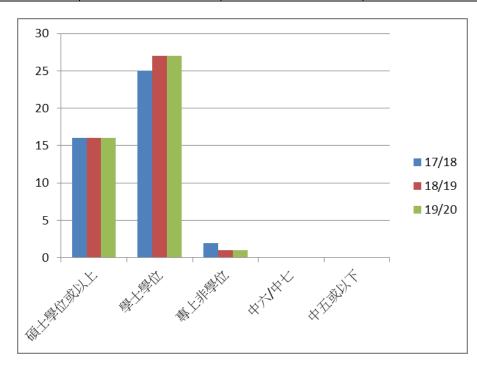
過去三年教師數目如下:

年份	17/18	18/19	19/20
人數	43	44	44

● 教師獲得最高學歷

19-20 年度教師獲得最高學歷

最高	學歷	碩士學位或以上	學士學位	專上非學位	中六/中七	中五或以下
人	數	16	27	1	0	0



● 專科訓練的教師

19-20 年度已接受專科訓練的教師

已接受專科訓練教師	中文	英文	數學
人 數	13	12	12

19-20 年度擔任專科專教的教師

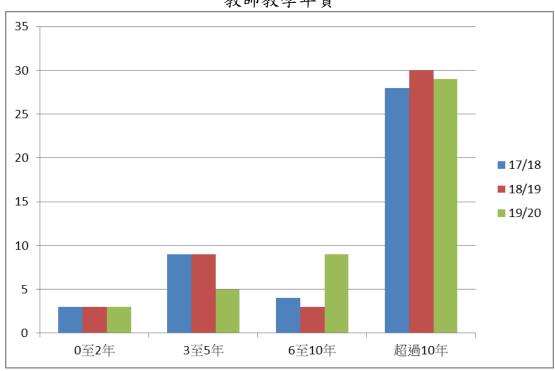
擔任專科專教的教師	中文	英文	數學
人數	13	12	12

(2)教學經驗

19-20 年度教師教學年資

教學年資	0至2	3至5	6至10	超過 10 年
人 數	3	5	9	29

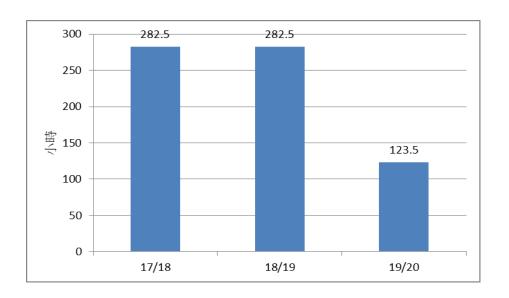
教師教學年資



(3)校長與教師專業發展

(A)校長專業發展

19-20 年度校長在持續專業發展的時數為 123.5 小時



(B)教師專業發展

本校教師主要透過不同的專業發展模式,朝學科知識、教學法、專業技巧、態度和價值觀等範疇作充份的裝備,本 年度教師平均進修時數近一百小時,又專業發展活動如下:

範疇	模式	目的
學科知識/教學法/專業技巧/態度和價值觀	校外 1. 修讀高級學歷課程 2. 修讀語文教學有關的專業課程 3. 修讀科本的培訓課程 4. 修讀支援「有特殊教育需要的學生」專業課程 5. 修讀資優教育課程 6. 訪校 7. 境外考察/交流 8. 成功經驗分享 校內 1. 科本研討會、座談會和工作坊 2. 教學研究:共同備課、同儕觀課、協作教學、教學反思 3. 教學觀摩及教學經驗分享會 4. 教學啟導計劃	 提升教師的專業素質 更新及豐富教師的專業知識、技巧及經驗 加強教師的專業交流 肯定教師的專業貢獻 建立團隊協作精神 協助新入職的教師適應校本的教學要求

我們的學與教

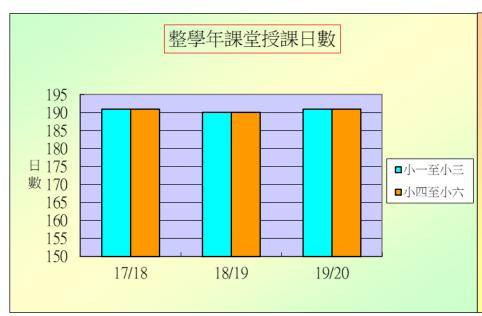
1. 本年度的關注事項 (一) :優化課堂教學 促進自主學習。

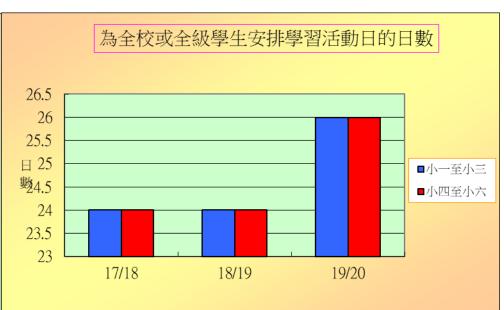
本學年主要是把課前的預習與課堂教學作有機的結合,並透過「三高」課堂,增加教學上的互動,讓學生可以更主動、更積極、更有自信的投入課堂的學習。

教學的整體取向是透過優化「翻轉教室」的教學方法,配合電子學習平台及各種教學及評估應用程式,加強學生的學習策略及高階思維技巧;再配合有適時的課堂評估及明確而具體的回饋,讓學生了解自己的學習成效外,亦讓老師可以掌握學生的學習難點,設計有效的跟進方法。學校及學科亦為教師提供相關的專業培訓,以協助老師提升專業能力,從而加強學與教的效能。

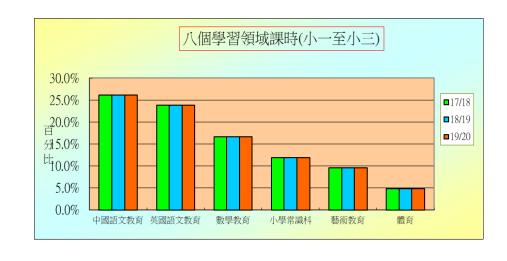
為了加強學生學習的主動及積極性,除了建立優良的自學氛圍外,亦增設獎勵計劃,鼓勵學生積極投入學習,並主動參與各種課堂以外的學習活動,以培養他們的自主學習能力。

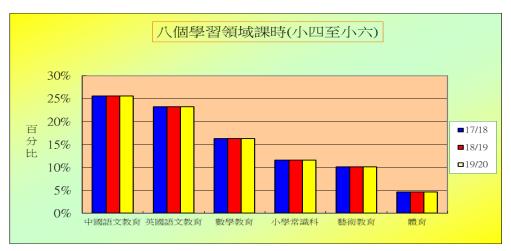
(1)學校實際上課日數





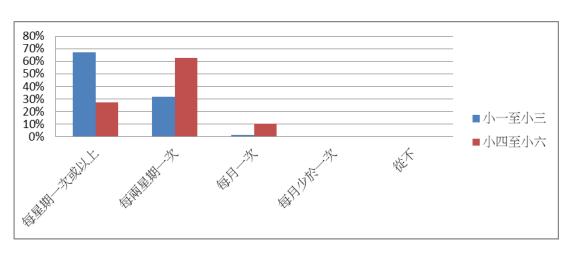
(2)八個學習領域的課時



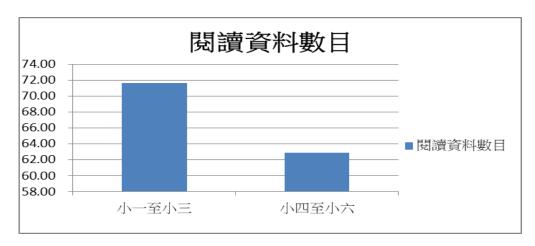


(3)學生閱讀習慣

學生從學校圖書館借用閱讀資料的頻次



學生每年從學校圖書館借用閱讀資料的平均數目



主要關注事項

發展事項 (一):優化課堂教學 促進自主學習

成就	反思
總結進展	(一) 評估策略/工作
■ 透過多元化學習,深化學生學習策略、思維技巧的發展,提升學生的學習能力。為全體教師安排電子學習(Google Classroom 及特定應用程式)專業培訓,加強全體教師的技巧。 ◆ 各級進行課程統整,檢視學習策略的縱向及橫向發展,清楚訂定各年級的學習策略。 中文科: - 科組長已完成科本的縱向及橫向課程框架,全體	◆ 各學科清楚訂定縱向和橫向的課程框架,並檢視了學習策略的分佈,把相關的教學策略在進度表中顯示。◆ 來年建議發展科本培訓,重點放在作文教學和評分,以及增加課堂
科任亦通力合作修訂教學重點及工作紙。 視藝科 :	的趣味性,並鼓勵老師報讀校外的相關培訓。
- 完成縱向及橫向課程框架。 音樂科: - 已編寫縱向課程,並開始檢視各級的調適,並繼續修改計劃。 體育科:	◆ 運用縱向及橫向課程框架,安排各級的教學內容。◆ 來年可繼續使用,並可按教學的實際情況修改。
- 所有科任教師都認為進行課程統整,可為學生提供綜合的學習經歷,提升共通能力,並減省教學時間。 - 已完成體育科的縱向及橫向課程框架。 聖經科:	◆ 本年度雖然已完成了課程統整,但由於疫情肆虐而導致學校停課關係,本學年並沒有進行任何跨科學習,故建議來年恢復進行有關工作,望能提供綜合的學習經歷,從而提升學生共通能力,並減省教學時間。
- 已完成檢視,並將重覆的內容刪除,以騰出更多的教學空間。 普通話科:	 來年將依照已整理的課程安排教學內容。

各科任會因應課題,配合課堂活動,如:說話活動及語音提問,運用適合的學習策略。

電腦科:

- 因新型冠狀病毒導致停課數月,影響了上課的時數。復課後,電腦科與常識科均需教授原有的課程,故本年度暫緩進行跨科合作。

圖書科:

- 99.8%學生認同圖書科透過多元化學習策略納入 教學的進度中,對提升自主學習能力有幫助。

- ◆ 因課時有限,有時難以每節也額外融會一些學習策略於課堂中。建議同級科任共同商量學習策略,並於來年把有關學習策略顯示於進度表上。
- ◆ 來年電腦科改用校本課程, micro:bit 的教學將納入小五及小六的電腦科課程內。
- ◆ 建議新學年繼續強化學生對閱讀策略的掌握,因應學生的不同能力 及程度教授閱讀策略,讓學生在閱讀過程中懂得運用閱讀技巧,提 升閱讀效能。

◆ 有系統安排各級的學習策略、高階思維技巧。

課程發展組:

部分學科因來年轉換出版社關係,未完成課程的 縱向及橫向分佈表。

中文科:

- 已將有關的學習策略納入教學的進度中。
- 100%教師認為透過多元化學習,深化學生學習策略、思維技巧的發展,提升學生的學習能力。

英文科:

- ▶ 繼續在 Google 課堂上設計與教科書相關的新學習材料:
 - P.3-6中的每位相關老師都必須設計至少8份帶有 後續任務的材料,以增強學生在不同學習階段的 自學技能。
 - P.1-2 的教師必須使用教育應用程序(例如 Plickers, Kahoot!, Quizizz等)設計至少8片電

- 部分學科因來年轉換出版社關係,未完成課程的 ◆ 來年建議檢視有關學習策略、高階思維技巧分佈表。

◆ 建議繼續使用電子學習工具及應用程式協助學生學習。

子學習資料。

- 100%的老師同意學習材料可以使學生掌握不同 的學習策略和思維技巧,並提高他們的語言能力 和學習能力。
- 使用以下電子學習平台的應用程式:Google Forms (11TS), YouTube (11TS), Kahoot! (10Ts), Quizlet / Quizlet live (7T), Padlet (6Ts), Quizizz (4Ts), EdPuzzle (4Ts)和 Google Docs (1Ts)
- 由於社會事件和新冠病毒的爆發而導致課程暫 停,老師無法按計劃提出所有設計方案,不過, 一些電子學習平台(例如 Ouizlet, Kahoot! 和帕 德雷特 (Padlet) 仍然可以協助學生學習。

數學科:

- > 高階思維策略
 - 按不同年級的學習需要,分階段教授 6 個不同層 | ◆ 建議來年繼續進行。 次的高階思維策略,以擴闊學生的思維空間,並 提升自主學習的能力。
- 解題策略
 - 「五查」5 個解題步驟,並結合高階思維策略, 讓學生能自主學習。
 - 100%教師認為學習過程中教授不同的高階思維策 略及閱讀策略,能讓學生提升自主學習的能力。
 - 因疫情關係,未能有效將五個解題步驟,將其融 入課堂工作紙中。

● 繼續深化學生「一問」、「二找」、「三思」、「四計」、 | ◆ 建議來年繼續深化不同的解題策略,以助不同能力的學生應付高思 維題的挑戰。

跨科合作,分級進行課程統整,為學生提供綜合的學習經歷, 提升共通能力, 並減省教學時間。

課程發展組:

- 學習經歷,提升共通能力,並減省教學時間。
- 部分教師認為跨科合作可以綜合學習經歷,但不 一定可以減省教學的時間。
- 98%教師認為透過多元化學習,深化學生學習策 略、思維技巧的發展,提升學生的學習能力。
- 將有關的學習策略納入學科教學的進度中。

常識科:

- 100%教師認為透過多元化學習,深化學生學習策 | ◆ 下年度可配合學校繼續進行 略、思維技巧的發展,提升學生的學習能力。

視藝科:

- 已將創意策略納入學科教學的進度中。
- 100%教師認為透過多元化學習,能深化學生創意 策略、思維技巧的發展,提升學生的學習能力。

普通話科:

- 略、思維技巧的發展,提升學生的學習能力。
- 各科檢視縱向課程,理順學習階段的銜接,並調適各級的橫向 課程,以創出更多的教學空間。
 - 完成各科的縱向及橫向課程框架
- 培養學生自覺學習,激發學生的內在學習動機,重視課堂中學生自 主參與。
 - 「高參與」--透過課堂高階提問及協作活動,運用有效多變的教 學策略,照顧學習多樣性,並擴闊學生的思維空間,增加生生及

- 82%教師認為進行課程統整,可為學生提供綜合的 | ◆ 來年各學科可繼續進行跨科合作,為學生提供綜合的學習經歷,提 升共通能力。

◆ 繼續鼓勵學生運用創意策略。

- 98%教師認為透過多元化學習,深化學生學習策 | ◆ 建議同級科任共同商量學習策略,並於來年把有關學習策略顯示於 進度表上。

◆ 部分學科因轉換出版社或修訂課程,來年需要再檢視有關框架。

師生的互動,提升學習趣味,激發學生的內在學習動機。

◆ 為老師提供課堂教學技巧的培訓,使課堂教學靈活、多變而有 效能, 並能提高學生的參與度, 投入課堂的學習, 營造積極的 學習氛圍。

課程發展組:

高學生的參與度,投入課堂的學習,營造積極的 學習氛圍。

普通話科:

- 助他們的課堂教學靈活、多變而有效能,並能提 高學生的參與度,投入課堂的學習,營造積極的 學習氛圍。
- ◆ 於學生的學習過程中教授不同的自主學習的方法,讓學生能掌 握自主學習的策略。

視藝科:

▶ 於學生的學習過程中教授不同的自主學習的方法,讓學生 能掌握自主學習的策略。 (例如:資料搜集、小畫冊)

- 84%教師認為校方提供的課堂教學技巧的培訓,有 ↓ ◆ 來年繼續配合學校的發展方向,為教師提供適切的培訓。
 - 助他們的課堂教學靈活、多變而有效能,並能提│◆ 收集教師在專業發展培訓的意見,好使校方提供的培訓更能貼合教 師的需要。
- 84%教師認為校方提供的課堂教學技巧的培訓,有 ◆ 來年繼續於課堂上實行「三高」(高參與、高讚賞、高展示)課堂設 計,以進一步提升學習成效。

- |◆ 本年午息開放了視藝室讓學生使用優化作品,學生參與踴躍,下年 可繼續。
- ◆ 本年因停課取消了午息「自主學習角」,下年可繼續舉行。可邀請 視藝精英組及義工家長協助活動推行。
- ◆ 下年可嘗試透過設計自學工作紙(A4),讓學生多繪畫和創作,提升 自學氛圍。

- 100%教師認為學習過程中教授不同的自主學習的 方法,能讓學生能掌握自主學習的策略。
- 97%學生認為教授不同的自主學習的方法,能讓他 們掌握自主學習的策略。
- 於校園不同角落,放置學習材料,利用了不同的 場合和方式展示學生作品、視藝活動的片段和推 介,如:雨天操場展板、視藝室、樓層、課室壁 報、課室外牆掛網和窗台等,讓學生可於課餘自 由參與及進行學習及參觀不同年級和媒體作品, 進行自學。
- 午息「自主學習角」原定於 2 月舉行,因疫情取 消。
- 平日開放視藝室供學生優化作品,學生參與頭 躍,效果良好。
- 為了加強運用資料蒐集(課前預習及課後延伸), 教授了學生善用報章和網上資源,搜集創作資 料,效果良好。科任老師均能鼓勵學生自學。
- 鼓勵學生使用小畫冊,給與繪畫及進度建議,讓 學生適時檢視自學進展,科任贊同此
- 策略能鼓勵學生自學。停課期間亦鼓勵同學繪書 小畫冊,發展創作意念。
- 停課期間,除了建議同學進行網上短片學習,更 提供了坊間網上資源,拓闊同學藝術視野。

音樂科:

- 自學活動已於十月份舉行,一、二年級利用《動 | ◆ 建議來年可繼續按學校計劃推行。 物嘉年華》進行律動,三、四年級利用牧童笛吹 奏《聖母頌》的和聲伴奏,五、六年級學習 rap。
- 三、四年級的同學增設《笛子達人》紀錄表,協 助學生紀錄自學的情況。約84%同學認為《笛子達

人》紀錄表能幫助他們建立自主學習的習慣。

體育科:

- 所有教師和約 92%學生認為學習過程中教授不同 的自主學習的方法,能讓學生能掌握自主學習的 策略。
- 在疫情肆虐期間,體育科製作了各級數個簡報, 並透過 G.C. 向學生們發放,教導學生自主學習的 方式及技巧。

聖經科:

- 驗出發,透過不同的提問方式,引導學生進行思 考, 想出原因, 明白天主的道理。
- 學生投入及享受與老師及同學分享。
- 92.5%學生認為在課堂中有更多表達自己想法的 機會。

普通話科:

- 92%教師認為學習過程中教授不同的自主學習的 | ◆ 來年會繼續進行自主學習。 方法,能讓學生能掌握自主學習的策略。
- 98%學生認為教授不同的自主學習的方法,能讓他 們掌握自主學習的策略。

電腦科:

- 教師利用校園電視台以廣播有關正確使用資訊科 | ◆ 計劃已見成效,建議來年繼續配合學校關注事項發展。 技的短片, 並配合自學問答活動, 以鼓勵學生進 行自學。由於 2019 年 11 月受社會事件及 2020 年 2月起受新型冠狀肺炎的影響而停課,故全年只進 行了兩次的短片播放。
- 教師課堂內觀察並在會議上表達觀感。根據會議 記錄及教師的問卷調查,全體教師 100%均認同在 午膳期間,透過校園電視台廣播有關資訊科技技

◆ 建議於體育課堂不間斷滲入有關自主學習的方式及技巧,以便學生 能於課餘時學習,提升他們體育科知識。

- 教學採用「厄瑪鳥」教學法,引導學生由生活經 | ◆ 來年繼續採用「厄瑪鳥」教學法,以提高學生的參與性。

- 能的短片,以及舉辦電腦問答遊戲活動,有助提 升學生的自主學習的能力
- 100%老師均認同認同在午息時開放電腦室及知創空間以進行自主學習活動,如:Lego fix the factory, Makeymakey banana piano 等,有助加強學生的電腦知識及學習興趣。
- 90.9%學生有曾參加「電腦科問答遊戲」活動。
- 92.9%學生均認同「電腦科問答遊戲」,有助提升 他們的自主學習能力。
- 37.8%學生均曾參與電腦科的自主學習活動,如: Lego fix the factory, Makeymakey banana piano 等。
- 85.7%學生認同參與電腦科的自主學習活動,有助 加強學生他們的電腦知識及學習興趣。
- 由於受停課的影響,原定四至六年級的編程教學 活動中加入的自學活動及深層次的自學增潤活動 亦取消進行。

圖書科:

- 99.8%學生認同圖書科教授不同的自主學習方 法,令自己更容易掌握自主學習策略。

德公科:

- 教學內容生動、具趣味性及思考性(詳細內容已顯示於進度表內),能擴闊學生的思維空間,激發學生的內在學習動機。
- 教師能在科會上互相交流,分享學生的學習情況

- ◆ 建議圖書課中鼓勵學生以「願意學」及「能夠學」為發展導向,培養學生自主學習的能力和多元化閱讀的興趣。
- ◆ 透過課堂活動擴闊學生思考空間,展現才能及互相學習,在讚賞中 加強學生對自主學習的信心。
- ◆ 建議新學年繼續設計更有趣的學習活動加強學生自主學習的技巧 及能力。
- ◆ 教學內容生動、具趣味性及思考性,能擴闊學生的思維空間,激發學生的內在學習動機。建議明年繼續善用課程內容,深化自主學習提升學教效能。

及如何透過課堂高階提問及協作活動,運用有效 多變的教學策略,照顧學習多樣性,並擴闊學生 的思維空間,增加生生及師生互動,提升學習趣 味,激發學生內在學習動機。

- 99.5%的學生認為德公科的教學內容能擴闊思維 空間,激發內在學習動機。
- ◆ 課堂設計須展現教學常規,包括以下三個元素:
 - 優化課前預習(自覺學習)
 - 「三高」(高參與、高讚賞、高展示)課堂設計,以提升學習成效 (學習能力)
 - 強化課堂中學教評的循環,並優化課後延伸鞏固(自我監控)。

課程發展組:

由於社會事件及新冠肺炎疫情影響關係,本學年 ↑ 來年繼續進行。 同備課亦只有上學期的部分。

中文科:

- 由於停課關係,未能進行考績觀課及同儕觀課。
- 100%教師認為自己的課堂設計包括以下三個元 素:有效的預習、「三高」(高參與、高讚賞、高 展示)和評估。
- 100%教師曾在教室壁報板或教室外網架上展示學 生習作。

數學科:

- 88%教師認為培訓有助他們提升回饋的效能,同時 教師亦能透過評估工具即時反思及調節教學。
- 100%教師認為有關監察工具可以引導學生檢視自 己的學習過程,從而進行調節、修正和控制。
- 90%學生認為有關監察工具可以引導他們檢視自

- 的同儕觀課未能完成,而考績觀課亦取消,而共 | ◆ 為更好達至優化課堂教學的目標,建議修訂有關同儕觀課及共同備 課的紀錄表,加入清晰明確的指標,以供老師作為設計教學內容的 方向。
 - ◆ 來年建議教師繼續推行「高參與」策略。

己的學習過程,從而進行調節、修正和控制。

常識科:

- 部分作品因疫情停課,未能呈現。

◆ 以「學生為本」的課堂設計,教學須具合適的挑戰性,發展學 生思維發展、協作能力和溝通能力。教授或提問時間只佔課堂 三分一,其餘三分二學生作主導討論、提問、展示、進行鞏固 活動及評估。

課程發展組:

 由於社會事件及新冠肺炎疫情影響關係,本學年 ◆ 建議來年繼續進行。 的同儕觀課未能完成,而考績觀課亦取消,而共 同備課亦只有上學期的部分。

中文科:

- 以「學生為本」的預習工作紙,並於課堂設計上 進行小組討論及協作。
- 由於停課關係,本學年沒有進行考績觀課,實際 成效仍有待觀察。
- 100%教師認為班本預習工作紙能幫助自己的課堂 教學。

英文科:

- ▶ 設計相關的課前閱讀,以激發學生積極參與學習。學生在 預習課中獲得的資訊與課堂結合。
- ▶ 學習過程應以學習者為中心。
 - 在共同備課記錄中記錄了課前閱讀的教學設計以 及相關的課業或活動,並上載到服務器。
 - 由於停課關係,記錄只能更新至下學期的第二單 元,。
 - 由於班級停課,兩個學期的同儕觀課和下學期的

- 依共備紀錄簡表所見,所有中文科老師均有設計 | ◆ 來年在課堂針對學生設計富趣味性的班本預習工作紙。

◆ 有關練習可以在下一學年繼續進行,並繼續採用相同的教學方法, 在下一學年共同備課及同儕觀課中展示。

考績觀課均因受到影響而暫停。

數學科:

- 由於疫情影響關係,本學年的同儕觀課未能完 ◆ 來年建議繼續配合課展組進行。 成,而考績觀課亦取消,而共同備課亦只有上學 期的部分。

常識科:

- 100%教師認為學習過程中教授不同的自主學習的 ◆ 下年度可配合學校繼續進行。 方法,能讓學生能掌握自主學習的策略。
- 98%學生認為教授不同的自主學習的方法,能讓他 們掌握自主學習的策略。

◆ 針對自主學習的教學策略,進行科本的教師培訓;

各學科:

- 90%教師認為學科針對自主學習的教學策略教師 | ◆ 來年可繼續進行。 培訓有助提升課堂的教學效能。

中文科:

- 100%教師認為科本教師培訓(針對自主學習的教 學策略)有助提升課堂的教學效能。
- ◆ 來年建議設計具備可監察學習進度的寫作目標及評賞工作紙。

常識科:

- 100%教師認為學科針對自主學習的教學策略教師 | ◆ 下年度可配合學校繼續進行。 培訓有助提升課堂的教學效能。
- ◆ 以學科為本,於學生的學習過程中教授不同的自主學習的方 法,讓學生能掌握自主學習的策略。

各學科:

- 92%教師認為學習過程中教授不同的自主學習的 | ◆ 來年可繼續進行。 方法,能讓學生能掌握自主學習的策略。
- 98%學生認為教授不同的自主學習的方法,能讓他 | ◆ 來年可繼續進行。 們掌握自主學習的策略。

中文科:

- 100%教師認為學習過程中教授不同的自主學習的 I 來年運用新修訂校本課程進行教學。

方法,能讓學生能掌握自主學習的策略。

- 96.3%學生認為自己在學習時有運用不同的自主 學習策略。

常識科:

- 100%教師認為學習過程中教授不同的自主學習的 ◆ 下年度可配合學校繼續進行。 方法,能讓學生能掌握自主學習的策略。
- 98%學生認為教授不同的自主學習的方法,能讓他 們掌握自主學習的策略。

- 教師專業發展重視教學交流,提升學教效能。
 - ◆ 考績觀課、同儕觀課及共同備課中以自主學習、互動的課堂教 學作為重點。

課程發展組:

 由於社會事件及新冠肺炎疫情影響關係,本學年 ○ 的同儕觀課未能完成,而考績觀課亦取消,而共 同備課亦只有上學期的部分。

中文科:

- 由於停課關係,未能進行考績觀課及同儕觀課。

音樂科:

- 已在同儕觀課中加入自主學習、互動的課堂教學 元素。

普通話科:

- 100%教師曾於本學年參加學科講座或工作坊。

- 來年繼續進行,並因應關注事項,修訂有關記錄表,以更清晰展示 教學的成效。
- 來年進行時着重自訂寫作目標及趣味課堂。
- 建議來年繼續進行,並按實際需要修訂有關科本的專業發展。
- 來年仍鼓勵教師參加學科講座或工作坊。
- 建議提示科任同級間多作交流,共同商議學習活動。
- 優化課堂中的評估與回饋,增強學生自我監控的能力,讓他們對學 習保有擁有感。
 - 「高讚賞」-- 表揚學生亮點,提供即時回饋,強化學習動機; 優化教學過程的持續評估,回饋學生學習,引導學生進行自我反 思及反饋,增強
 - 學生對學習的擁有感, 令學生更自主地學習。

- ◆ 為老師提供回饋及評估方法的培訓,包括:
 - 平日課業的回饋質素;
 - 提問、追問及轉問的質素;
 - 即時回饋及歸納課堂內容的能力

課程發展組:

- 88%教師認為有關回饋及評估方法的培訓有助他 們提升回饋的效能。
- ◆ 繼續與資訊科技組合作,為老師提供利用資訊科技作教學評估 的方法。

課程發展組:

- 100%教師認為有關利用資訊科技作教學評估的方 法,可提供較多的評估形式作選擇。

中文科:

- 在分級共備時,教師會分享利用不同的監察工具 引導學生檢視自己的學習過程,從而進行調節、 修正和控制。
- 有關監察工具原定於下學期寫作中實行,因停課 未有進行。
- 94.4%學生認為「停課期間學習進度檢視表」 (google form) 能協助他們反思觀看短片學習的 成效,引導他們檢視自己的學習過程,從而進行 調節、修正和控制。

英文科:

- ▶ 利用優質的提問技巧,以激發學生學習,並指導學生進行 評估和改進。
- ▶ 把三分之二的課堂時間讓學生進行討論或進行學習活動, 並且在課堂中進行了評估,以檢視學習成果。
 - 100%的老師同意在日常教學中有利用優質的提 · 來年可繼續進行。

• 建議來年可在提問、追問、轉問技巧方面及課業的回饋方面進行培 訓。

來年繼續進行。

為提升學生學習動機,來年繼續進行「高讚賞」教學。

問技巧。

- 100%的老師有利用學習平台評估學生日常教學 中的學習成果。
- 有關評估記錄在共同備課記錄中。

數學科:

- 由於疫情關係,各班未有足夠時間進行實作活動 因而未能上載有關照片。
- 92%學生的課業或作品曾獲展示。
- 90%學生認為展示的課業和作品可讓他們互相學 習和欣賞。
- 91%學生認為在課堂中有更多展示自己成就的機 會。

常識科:

- 100%教師認為有關監察工具可以引導學生檢視自 · 下年度可配合學校繼續進行 己的學習過程,從而進行調節、修正和控制。
- 94%學生認為有關監察工具可以引導他們檢視自 己的學習過程,從而進行調節、修正和控制。

視藝科:

- ▶ 引入不同的學習監察工具,如:課業自評表
- 小書冊自評表,引導學生檢視自己的學習過程,從而進行 調節、修正和控制。
 - 小書冊自評表順利今年新推行,效果良好:課業自 評表因停課而取消。
 - 100%教師認為有關監察工具可以引導學生檢視自 己的學習過程,從而進行調節、修正和控制。
 - 95%學生認為有關監察工具可以引導他們檢視自 己的學習過程,從而進行調節、修正和控制。

音樂科:

- 三、四年級推行「笛子達人」自評表,讓學生檢 ● 下年繼續相關計劃,協助學生自學。

來年建議繼續配合課展組計劃進行。

下年可繼續推行課業自評表、小書冊自評表。

各科任會繼續於課堂內實行「高讚賞」-- 表揚學生亮點,提供即

時回饋,強化學習動機;優化教學過程的持續評估,回饋學生學習,

引導學生進行自我反思及反饋,增強學生對學習的擁有感,今學生

視自己的學習過程。

- 除了兩位老師外,約84%的三、四年級同學均同意 自評表能協助他們監察自已的學習進度。
- 計劃因疫情推行至一月

普通話科:

- 完成提供有關回饋及評估方法的培訓。
- 88%教師認為有關回饋及評估方法的培訓有助他 們提升回饋的效能。
- 82%教師認為有關監察工具可以引導學生檢視自己的學習過程,從而進行調節、修正和控制。
- 96%學生認為有關監察工具可以引導他們檢視自己的學習過程,從而進行調節、修正和控制。
- ◆ 針對學科,引入不同的學習監察工具,如:學習自我反思、學習日誌、自評問卷,引導學生檢視自己的學習過程,從而進行調節、修正和控制。

各學科:

- 82%教師認為有關監察工具可以引導學生檢視自己的學習過程,從而進行調節、修正和控制。
- 96%學生認為有關監察工具可以引導他們檢視自己的學習過程,從而進行調節、修正和控制。

來年繼續進行。

更自主地學習。

- 建立自由、具激勵性的氛圍,並增強學生的自信。
 - ◆ 課展組與圖書科合作設展示區,定時張貼或播放世界各地趣聞。

課程發展組:

- 89%學生對有關展示區,定時張貼或播放世界各地 趣聞,感興趣。
- 由於受停課影響關係,本學年只能於上學期進行。
- ◆ 與各科組合作,為學生創造更多表現平台,讓學生可以有展示 自己自學成果和興趣的機會。

各學科:

來年可繼續進行。

- 99%學生認為有關平台可以讓他們有機會展示自 己自學成果和興趣。

音樂科:

- 已為學生安排了「聖誕歌快閃音樂會」,由三至六 | 來年小四可繼續「管弦樂團的樂器」專題研習。 年級的同學為校內的同學演奏三首牧童笛課程內 的聖誕歌,學生都開心地享受是次演出。
- 四年級的「管弦樂團的樂器」專題研習因疫情取 消。
- 在課堂中安排學生討論及匯報,以展示的成就。
- 一年級在十二月進行小型專題研習,學生預備自 已喜歡的聖誕歌的資料,再與同學分享。
- 原本安排六年級同學於感恩禮儀以牧童笛為《讓 兒童來近我主》伴奏

聖經科:

- 學生所編寫的禱文被張貼在「祈禱閣」,讓學生彼 此學習、欣賞及代禱。
- 大部分的學生都能自己完成課業。
- 復課後,小四至小六學生就疫情期間的經驗或感 受撰寫禱文,彼此學習、分享及代禱。
- 92.7%同學表示禱文曾獲展示。
- 86.2%同學表示展示禱文可讓他們互相學習和欣 當。
- 學生在課堂上有很多機會與老師及同學分享自己 的感受及看法。
- 92.5%同學表示課堂中有很多讓他們表達自己想 法的機會。

圖書科:

- 100%學生認同課展組與圖書科合作設展示區,定 · 時張貼或播放世界各地趣聞,能增加自己對世界

- 來年可繼續進行。
- 來年舉行感恩禮儀時,可安排由為六年級的同學作伴奏。
- 來年時間許可,可考慮繼續進行快閃音樂會。

• 繼續於課室內設置「祈禱閣」,鼓勵學生繼續透過撰寫禱文,彼此 學習、分享及代禱去培養學生進行愛人的行動。

來年仍可在圖書館自主學習廊設計展示區張貼與世界各地趣聞有 關的資訊及進行有獎問答遊戲,讓學生更積極參與。

	德公科:	各地趣聞的興趣。		
	- -	教師能適時將學生課業或作展示,互相學習及欣賞。此外,教師能在課堂給予學生展示成就的機會,如滙報、分享等。 95%的學生表示自己的課業或作品曾獲展示。 97%的學生認為展示課業和作品可讓同學互相學 習和欣賞。 98%的學生認為在課堂中有展示自己成就的機會。	•	「高展示」能建立自由、具激勵性的氛圍,並增強學生的自信。 議明年繼續適時將學生課業或作品展示,及在課堂給予學生展示 就的機會,增強學生的自信。
		· 發言牆」,增加學生參與的機會。		
•	課程發展組			
	-		•	來年繼續進行,並可考慮增加同學的參與度,加設獎勵計劃,鼓展 同學回答問題及提問。
	獎勵計劃:			
-	- 結合教務組的 學習方面的表 課程發展紅	· -		
	_	由於社會事件及新冠肺炎疫情影響關係,未能完	•	來年繼續進行。
		成。	•	重新設計新的貼紙,增加新鮮感。
		85%學生曾參加自主學習活動。		
		93%學生曾獲自主學習貼紙作獎勵。		
	_	90%學生仍為各學科於午息期間舉行的自主學習		
	「立足子」	活動能提升他們的學習興趣。 適時將學生課業或作品展示,互相學習及欣賞。		
Υ	一 同 展 小 」 · 各 學 科 :	一一边内府子生桥未以旧四成小,互相子自及爪具。		
	- • • •	98%學生的課業或作品曾獲展示。	\$	來年繼續進行。
		98%學生認為展示的課業和作品可讓他們互相學		
		習和欣賞。		
	課堂中,讓學	生有更多展示成就的機會,如滙報、分享等		

各學科:

- 96%學生認為在課堂中有更多展示自己成就的機 | ◆ 來年繼續進行。

英文科:

- ▶ 指導和監督學生在每個單元後完成「 321summariser」, 幫 助學生加強對章節中學到的知識有更深的認識。
- ▶ 課堂中,通過匯報讓學生分享他們的觀點,
- ▶ 在教室或外面的牆上張貼他們的作品來展示學生的成果。
- ▶ 保存學生在課堂上的活動和匯報的照片於服務器上,以顯 示學習成果。 (每學期最少2個主題,每個主題最少3張 照片)
 - 他們反思每個單元中學到的知識。
 - 只有一位老師略微不同意「 321summariser」可 ◆ 來年可繼續收集學生參與課堂活動的照片。 以幫助他或她的學生反映他們所學。
 - 學生作品的照片,反映了課程參與度。
 - 由於停課影響,只能顯示學生在上學期的學習活 動及匯報的照片。

常識科:

- 93%學生的課業或作品曾獲展示。
- 93%學生認為展示的課業和作品可讓他們互相學 習和欣賞。
- 93%學生認為在課堂中有更多展示自己成就的機 會。

視藝科:

- ▶ 推行「高展示」策略, 適時將學生課業或作品展示,互相 學習及欣賞。
- ▶ 加強運用課室外牆展示網

- 91.26%的學生同意「 321summariser」可以幫助 | ◆ 為了節省更多時間鞏固學生對核心課程的學習,並減輕他們的家庭 作業負擔,建議在下一學年進行 KS2 的總結。

◆ 下年度可配合學校繼續進行。

- ▶ 地下玻璃門外展覽
- ▶ 善用亞加力板、大展板
 - 展示,互相學習及欣賞。完成如:雨天操場展板、 視藝室、樓層、課室壁報、課室外牆掛網和窗台 竿。
 - 本年拓展了立體作品的展示方法,完成了製作 3 號梯沿路牆壁及 3 樓電梯口的大型專題展板,以 同學作品美化校園,營造更濃厚的藝術氣氛,效 果理想。
 - 視藝音樂跨科成果展及小六畢業展,因疫情取消。
 - 亞加力板、大展板因疫情致家長日取消而未有購 買。
 - 92%學生的課業或作品曾獲展示。
 - 99%學生認為展示的課業和作品可讓他們互相學 習和欣賞。
- ◆ 課堂中,讓學生有更多展示成就的機會,如評賞作品、分享小 書册等。
 - 評賞作品、分享小畫冊等。
 - 93%學生認為在課堂中有更多展示自己成就的機

普通話科:

- 98%學生的課業或作品曾獲展示。
- 98%學生認為展示的課業和作品可讓他們互相學 習和欣賞。
- 96%學生認為在課堂中有更多展示自己成就的機 會。

- 推行了「高展示」策略,適時將學生課業或作品 | ◆ 來年可購買亞加力板、大展板,以便展示更多及更大型作品。

- 課堂中,老師讓學生有更多展示成就的機會,如 ◆ 來年可讓學生為自己的作品填寫簡介,使該作品有感染力,同時提 高學生描述藝術作品的能力。
 - ◆ 來年可繼續進行。

35

(二)評價、反思
1. 策劃
▶ 本學年的計劃是建基於過往一個周期的工作成果的檢視,以及
對教師的教學技巧、教學觀念、學生的自主學習能力、學習態
度方面有透徹的了解,配合實際的情況而制定。
▶ 有關計劃從根本入手,從「教—老師如何教」、「學—學生如何
學」、「評-課堂的學習成效」三方面著手,改變老師的教學模
式,提升老師的教學及回饋的技巧;透過「高參與」、「高展示」、
「高讚賞」的教學,還課堂予學生,讓課堂的學習變得多元而
有趣,提升學生的學習興趣。
為了達到更佳的果效,本學年更增強具激勵性的氛圍,增強學
生的自信,鼓勵學生積極投入學習。
2. 推行及過程
● 推行計劃首要讓老師了解及認同學校的發展方向,故此,本
校對老師的專業發展尤為重視。
● 除了邀請教育局小學課程發展組的人員到校為老師主持有
關「自主學習」工作坊外;為了更貼合校本、科本的發展需
要,自行組織中、英、數、常四大主科的觀課、評課的專業
培訓。
● 為了讓有關的教學模式有效於課堂教學中施行,因此,無論
在共同備課、同儕觀課,以及考績觀課中均需加入「三高」
的課堂教學元素。
● 本學年因受社會事件及疫情致停課影響,以致有關共同備
課、同儕觀課,以及考績觀課均未能完成。
□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
● 透過課前的預習活動、互動的課堂教學、學習成果的展示、
及老師及同學的回饋、課餘的各種自主學習活動、不同的獎
勵計劃,讓學生對自己的學習負責任,對學習感興趣,同時

亦幫助學生建立自信。

- ◆本學年因受社會事件及疫情致停課影響,有關計劃亦暫停, 改以教學平台發放共三千多段教學短片,讓學生進行網上學 習,故師生、生生互動的形式缺乏。
- 為了解學生於停課期間的學習情況,本校發出了電子問卷, 從數據可見,第一、二班的學習情況較平均班理想。

▶ 對計劃成效的檢視

- 在學生的學習成效方面,各科組在科務會議中藉教務組提供 每次評估的數據,檢視學生的學習成果,並加強對學生學習 情況的了解。
- 在老師的教學技巧方面,在科務會議中分享教學心得外,各 科組亦安排科本專業培訓,邀請校外專業人員主持工作坊 外,亦會安排科組的研課活動,更適切有效地為老師提供提 升專業技巧的機會。

▶ 計劃未能完成

- 因受社會事件及新冠肺炎疫情的影響,使本學年出現長時間 停課的情況,以致本學年無論是學校或科組的多項計劃均未 能完成,成效未見。
- 雖然停課多時,但卻令電子學習的發展跨前了一大步。無論 老師的教學或學生的學習模式有了很大的轉變。
- 老師的教學上由過往的互動課堂轉變成相對較單向的教學,對於教學的目標的訂定、講授的技巧、課堂中的提問更顯重要。
- 根據收集停課期間學生的學習情況的數據顯示,學生的自主學習能力仍有提升的空間,尤其是平均班的學生,其學習的動機、自覺性均需繼續加強。

3. 建議

- ▶ 計劃的延續
 - ●繼續「三高」課堂的教學模式,與共同備課、同儕觀課,以 及考績觀課結合,加強「學」、「教」、「評」的三者的結合, 回饋教學,以促進學生的學習,發展學生的學習能力。
- ▶ 建立學習型的組織
 - 建立開放的交流文化,為老師提供分享教學心得的機會。開放同儕觀課時段,鼓勵老師可以自由參與不同學科的觀課,交流教學技巧。
- > 建立有趣、多元的學習園地
 - 本校除重視學生於語文、數理邏輯等學科的發展外,亦籌備 加入多元智能課,透過實作活動,陪伴、觀察,鍛鍊並提升 學生的多元智能表現;同時亦讓學生感受校園的多元、富趣 味的學習生活,讓學生學會學習、喜愛學習、有自信地學習。

關注事項(二):培養正向價值觀,以「海寶人」為己任

成就	反思
(一)總結進展 1. 為各持分者舉辦不同類型的培訓,讓彼此對正向教育、基督精神有更深的認識和體會。 1.1為不同持分者安排培訓或活動,加深對正向及基督精神的認識。	 由於疫情停課的緣故,未能為各持分者安排有關培訓或活動。 來年會為各持分者安安排有關培訓或活動。
為不同持分者安排最少一次培訓或活動。	▶ 已於問會、校務會議及透過電郵與老師分享有關信息。
1.2 定期於教師周會、校務會議分享正向教育及 宗教信息。	▶ 由於疫情停課,故以電子通告的形式向家長、學生分享《快樂加油站》;而每期閱覽人數均超過80%。
1.3 出版單張,加強學生、家長對正向教育的認識。 全年出版 6 期單張《快樂加油站》,為學生、家長 灌輸正向教育的訊息。	▶ 來年會繼續透過《快樂加油站》為家長提供正向教育資訊。
2. 透過環境佈置,師生互動,營造正向、宗教氛圍。	▶ 已完成有關佈置。
2.1 與視藝科合作,善用空間,將學校佈置成正向校園,	▶ 98.1%老師認為有關佈置能讓他們認識及感受正向氛圍。
讓各持分者認識及感受正向氛圍。	▶ 97%學生認為有關佈置能讓他們認識及感受正向氛圍。
2.2 善用課室空間,設計與正向教育、宗教培育相關主題	▶ 完成有關主題的佈置。
的佈置,鼓勵師生彼此分享與欣賞。	▶ 100%老師認為有關佈置能鼓勵師生彼此分享與欣賞。
設祈禱牆、感恩版、稱讚牆、快樂自拍計劃等主題佈置。	▶ 99.7%學生認為有關佈置能鼓勵師生彼此分享與欣賞。▶ 來年會繼續善用校園空間及配合新主題作佈置。

- 2.3協助各班推行「班級經營」,促進師生關係。
 - --以主題形式進行「班級經營」活動。
 - --班主任需製定「我的班級經營策略」。
- 2.4 带領學生進行安靜練習, 感受及安穩自己的情緒。
 - --每周一次於早會時段完成安靜練習。

- 3. 透過課程、活動、服務,讓學生認識自己,發揮個人 潛能,體現基督愛的大能。
- 3.1 推動正向教育校本課程。
 - --開展小四正向教育校本課程。
 - --重整小一至小三正向教育校本課程。
- 3.2逐年加入天主教核心價值的教學內容。
 - --訂定每個核心價值的教學主題及重點。
- 3.3 安排多元化活動及創設表演舞台,讓學生展現才能。
 - --全年最少四次為學生安排多元化活動及創設表演 舞台。
 - --善用星期三課外活動時段為學生安排多元化活動。

- ▶ 98.1%老師認為推行「班級經營」活動,能促進師生關係。
- ▶ 98.8%學生認為推行「班級經營」活動,能促進師生關係。
- ▶ 已完成 2-3 次「班級經營」活動,各班有不同形式的活動, 學生亦樂於參與。
- 來年會繼續有關安排,並上載各班的活動記錄表作資源共享。
- ▶ 10 月至 1 月期間,校牧薛老師於星期一的早會帶領學生 進行安靜練習。
- ▶ 82%學生認為進行安靜練習,能感受及安穩自己的情緒。
- ▶ 已成功開展小四正向教育校本課程,來年會推展小五。
- ▶ 已重整小一至小三正向教育校本課程,並加入了天主教五 大核心。
- ▶ 已訂定每個核心價值的教學內容,來年推廣的為「愛德」。
- ▶ 分別在 7/11/19 及 9/1/2020 安排兩次的跳躍舞台,兩次的觀眾分別有 274 人及 169 人,表演的項目有唱歌、彈琴、跳舞及花式跳繩,
- ▶ 80%學生認同「跳躍舞台」能讓他們展現才能。
- ▶ 本年度在星期三共安排 20 次課外活動、3 次德公大課及 3 次運動最有 FUN;惟因社會動盪及疫情的影響,星期三的德公大課及運動最有 FUN 只能夠完成 1 次,課外活動完成了 10 次。

- 3.4 鼓勵及安排學生參與校內外服務,以愛服務他人。
 - --重整校內校外服務計劃。
 - --製作小冊子供學生作服務記錄。

- ▶ 因疫情停課,未能按學生需要而增設獎勵計劃。
- 來年會以「品格強項」作為獎勵計劃的主軸,鼓勵學生留意及發展自己的品格強項。

(二)評價、反思

策劃

▶ 學校有系統地訂出配合學生需要的正向價值及品德素質的目標,並透過課程、活動滲入有關訊息。各負責組別定期溝通及檢視相關工作,有助提升工作成效。

推行及過程

▶ 各項工作在學生支援委員會、活動委員會及課程發展組的 共同努力下,能有系統地推展,學生對主題內容(快樂的 我)及所需發展的 24 個品格強項都具有清楚的學習目 標。惟由於疫情影響,部分活動未能如期舉行,以致未 能看到整體的果效。

建議

- ▶ 為了更有效於校內推展正向價值,除了從教師培訓方面入 手外,會持續拓展至學生(小一至小五─課程,小三及小 五─活動)及家長,讓正向氛圍於校內外形成。
- ▶ 為了拓寬學生視野,讓學生更有系統地進行「課外活動」、 「運動最有 FUN」及「講座」,將會重整星期三課外活動 時段的節數安排。
- 學生具有不同潛質,故會繼續提供機會讓他們表現及服務,以增強他們的自信心。

財務報告

(2019年9月1日至2020年8月31日)

	收入(\$)	支出(\$)	收入(\$)	支出(\$)
承 31/08/2019 總結餘	6,552,825.98		3,740,506.22	
A. 政府基金				
(甲)擴大營辦開支整筆津貼				
修訂行政津貼	1,548,612.00	1,194,804.13		
空調設備津貼	455,827.00	366,237.92		
校本管理額外津貼	50,000.00	50,000.00		
學校及班級津貼	1,237,672.73	1,075,381.60		
資訊科技綜合津貼	398,747.00	486,488.22		
學校發展津貼	774,983.00	696,795.68		
成長的天空津貼	126,756.00	113,600.00		
加強言語治療津貼	116,060.00 239,304.00	121,678.00 172,998.54		
全方位學校輔導額外津貼	239,304.00	172,996.34		
小結:	4,947,961.73	4,277,984.09		
(乙)非擴大營辦開支津貼	6,359,772.12	5,208,105.77		
合計	11,307,733.85	9,486,089.86		
31/08/2020 合計結餘(A)	8,374,4	169.97		
B. 普通經費賬戶基金				
(甲)普通經費賬戶				
雜項收支			3,541,381.94	2,844,286.09
31/08/2020 合計結餘(B)			4,437,6	602.07
31/08/2020 止合計總結餘(A)+(B)	12,812,072.04			

學生表現

A. 學業方面:

甲、因校長與全體老師對教育的熱誠,加上家長的支持和學生的努力,令本校成績不斷提升。

乙、各級除設操行獎外,所有科目皆設獎勵計劃,以鼓勵同學不斷努力。

- i. 學業成績優異獎:頒與每級成績最佳首十二名。
- ii. 學業全能大獎: 頒與所有科目皆考獲 A 級成績的同學。
- iii. 學科成績優異獎: 頒與中文、英文、數學、常識、音樂、視藝、電腦、普通話、體育科首三名, 而首名者更獲家 長教師會及學與教基金致送獎學金。
- iv. 永恆教育基金獎: 三至六年級「飛躍之星」(在學業、活動、服務、態度最顯著進步)及「卓越之星」(在學業、活動等取得最佳表現)各一位(上、下學期),頒與書券 100 元正以作肯定及鼓勵。

丙、小六升中派位方面,獲派首志願的學生超過九成,成績令人滿意。

B. 過去一年校際活動中獲得的獎項:

1. 學生參與校際活動(包括:香港學校音樂節、香港學生朗誦節、香港學校戲劇節、學校舞蹈節,以及由香港學界體育聯會舉辦的校際或埠際運動項目)

類別	比賽名稱	主辦單位	2019/2020 獎項詳情
音	1. 香港兒童太鼓音樂會 2019	激鼓樂社	最佳進步獎 最佳鼓手獎
樂	2. 第二屆亞洲線上音樂大賽	Music Circle Association	鋼琴(中級組)優異獎3名
	1. 南區堆沙大賽 2019	康樂及文化事務署 南區康樂體育促進會	冠軍1組 亞軍1組 季軍1組 殿軍1組
	2. 「樂·傳·承」家家喜動計劃:「我的快 樂家庭」填色比賽	香港公益金 基督教香港信義會社會服 務部	高小組亞軍 初小組優異獎
	3. 「細味漁港文化」填色比賽	南區區議會 鴨俐洲北岸居民聯合委員 會	亞軍1個優異獎2個
19	4.「藍天綠地在香港」學界設計比賽系列 2018: 花鳥蟲魚親子填色比賽	教育局 香港北區花鳥蟲魚展覽會	優異獎
視藝	5. 2019 當代青少年及兒童藝術節新春繪畫比賽	香港當代藝術學院 中國文化藝術協會	冠軍
	6. 「復活蛋親子創作比賽」	香港南區婦女會	小學組亞軍
	7. 「7仔麵包兵團簡單滋味早餐創作比賽」	晴報 7 ELEVEN	優異獎5名
	8. 第 10 屆無冷氣夜 2019 「涼浸浸紙扇繪畫 比賽」	環保觸覺	冠軍1名 優異獎1名
	9. 《淫褻及不雅物品管制條例》口號創作及填色比賽	電影、報刊及物品管理辦事 處	優異獎
	10.「憑畫寄意·爸爸媽媽我愛您」填色創作 比賽	香港南區婦女會	冠軍

	11.	樂活博覽 2019 慢食煮意填色比賽	香港樂活協會 EVA AIR	優異獎 4 名
	12.	多媒體創作比賽 2019	香港賽馬會慈善信託基金	高小組優異獎
	1.	「屈臣氏集團香港學生運動員獎」	屈臣氏集團	運動員獎
	2.	港島西區小學校際乒乓球比賽	香港學界體育聯會	男子甲組團體優異獎 男子乙組團體優異獎
	3.	學校舞蹈節(小學組)	教育局及香港學界舞蹈協 會	小學高年級中國舞甲級獎
體育		港島西區小學校際田徑比賽	香港學界體育聯會	女子甲組團體殿軍 男子乙組團體亞軍 男子丙組團體季軍 個人賽 冠軍1個 亞軍3個 季軍4個 殿軍5個
	5.	繩飛揚跳繩盃塈繩飛羊嘉年華 2019	香港繩飛揚有限公司	冠軍11個 亞軍6個 季軍7個 殿軍2個
	6.	「跳繩強心」校際花式跳繩比賽	香港心臟專科學院	小學乙一組全場總冠軍
	1. 誦	香港學校朗誦節(普通話獨誦)及粵語獨	香港學校音樂及朗誦協會	粵語:小組亞軍1個 優良獎7個 良好獎 3個 普通話:優良獎27個 良好獎7個
	2.	香港學校朗誦節 (英文獨誦)	香港學校音樂及朗誦協會	小組季軍1個 優良獎狀 40 個 良好獎狀 2 個
	3.	香港學校朗誦節(英文集誦)	香港學校音樂及朗誦協會	良好獎
盘	4.	華夏盃 初賽	香港數學奧林匹克協會	一等獎 4 個 二等獎 14 個 三等獎 36 個
學術	5.	WMI 世界數學邀請賽總決賽	第一教育集團	小五組銀獎 1 個
7/15	6.	小學數學滿貫盃 2019-2020 初賽	FUN FUN ARENA	金獎 1個 銀獎 1個 銅獎 4個
	7.	2019 小學數學奧林匹克邀請賽	新會商會陳白沙紀念中學	全場總冠軍1個 冠軍1個 亞軍2個 銀獎2個 銅獎10個
	8.	泰國國際數學競賽	奥冠教育中心	金獎 2 個 銀獎 13 個 銅獎 25 個 優異獎 6 個
	9.	亞洲國際數學奧林匹克公開賽總決賽	香港數學奧林匹克協會	銅獎 1 名
	10.	第五屆小學數學精英大賽 2019/20	基督教香港信義會紅磡信 義學校及名創教育	二等獎 4 個 三等獎 2 個

	11. 粤港澳大灣區數學競賽預選賽 2020	奥冠教育中心	一等獎 5個 二等獎 24個 三等獎 49個
	12. 運算思維教育計劃 2018-2019-優秀學生作	香港賽馬會	Best of School Project Award
	品比賽	香港教育大學	Excellence Award
	13. 綠色科技創意大賽 2019	香港中文大學創新科技中	亞軍1個 季軍1個
		$\ddot{\mathcal{Q}}$	最佳攤位佈置獎
	14. 六藝創意大賽 2019	香港中文大學創新科技中	小學組「禮」藝一等獎 6名
	14. 八雲剧总八貨 2019	心	六藝之王獎盃1個
++	1. 向老師致敬學生比賽 2019 親子 25 周年標誌	敬師運動委員會	小一至小三組全港冠軍1名 季軍1名
其	1 21		
他	2. 2018-2019 齊惜福賽馬會綠色生活教育計劃	齊惜福	惜福學校優異獎

(C) 課外活動整體報告:

為了讓學生透過參與不同類別的課外活動,建構課本以外的知識,深化課堂學習,發展學生潛能,培養各種共通能力,促進師生了解,培養正確的態度及價值觀,從中豐富學生的生活體驗,本校為學生提供各類型課外活動,當中除了校隊外,也包括興趣活動、技能性培訓及團隊活動等。

此外,本校鼓勵同學參加各類的學藝比賽,以擴闊同學的眼界。同學不論在藝術、體育、學術及其他項目都各盡所能,並能爭取佳績。音樂方面,在第二屆亞洲線上音樂大賽中獲得鋼琴(中級組)優異獎 3 名;視藝方面,在南區堆沙大賽中獲得冠、亞、季、殿軍各一個,在 2019 當代青少年及兒童藝術節新春繪畫比賽中獲得冠軍;體育方面,在港島西區小學校際田徑比賽中獲得多個個人獎項及 3 個團體獎,在「跳繩強心」校際花式跳繩比賽中獲得小學乙一組全場總冠軍,在港島西區小學校際乒乓球比賽中獲得 2 個團體獎;學術方面,學校讓學生參與不同種類的學術比賽,增加學生的見識。在數學比賽中,一如以往,讓學生參加各項的與林匹克數學比賽,學生也取得優異的成績,在六藝創意大賽 2019 中獲得小學組「禮」藝一等獎 6 名及六藝之王獎盃 1 個。除此之外,向老師致敬學生比賽 2019 親子 25 周年標誌設計比賽中更獲得小一至小三組全港冠軍及季軍各 1 個。

本校秉承辦學宗旨「服務顯愛心 學教啟潛能」,讓學生可以透過不同的學習以豐富個人的經歷。

(D) 學生的體格發展

(因疫情長時間停課,未能進行有關評核,未有相關數據。)

學校未來發展計劃的關注事項

按本年度學校周年報告的成就與反思,並考慮了持分者問卷調查結果,總結出以下下年度的關注事項:

- 1. 深化自主學習 提升學教效能
 - 1.1 透過多元化學習,深化學生學習策略、思維技巧的發展,提升學生的學習能力。
 - 各學科檢視學習策略的縱向及橫向發展,清楚訂定各年級的學習策略。
 - 有系統安排各級的學習策略、高階思維技巧。
 - 將有關的學習策略納入學科教學的進度中,如:高階思維策略、閱讀策略(編定各年級的學習內容)、合作學習。
 - 跨科合作,為學生提供綜合的學習經歷,提升共通能力。
 - 1.2 培養學生自覺學習,激發學生的內在學習動機,重視課堂中學生自主參與。
 - 課堂設計須展現教學常規,包括以下三個元素:
 - 優化課前預習(自覺學習)
 - 「三高」(高參與、高讚賞、高展示)課堂設計,以提升學習成效(學習能力)
 - 強化課堂中學教評的循環,並優化課後延伸鞏固(自我監控)。
 - 以「學生為本」的課堂設計,教學須具合適的挑戰性,發展學生思維發展、協作能力和溝通能力。教授或提問時間只佔課堂三分一,其餘三分二學生作主導討論、提問、展示、進行鞏固活動及評估。
 - 以學科為本,於學生的學習過程中教授不同的自主學習的方法,讓學生能掌握自主學習的策略。
 - 1.3 教師專業發展重視教學交流,提升學教效能。
 - 開展校內的教學交流文化,如:舉行公開課、開放同儕觀課。
 - 考績觀課、同儕觀課及共同備課中以自主學習、互動的課堂教學作為重點。
 - 1.4 優化課堂中的評估與回饋,增強學生自我監控的能力,讓他們對學習保有擁有感。
 - 繼續與資訊科技組合作,為老師提供利用資訊科技作教學評估的方法。
 - 於同儕觀課、共同備課及考績觀課中加入課堂中的評估作為其中一個重點。
 - 老師利用電子平台或不同模式的評估檢測學生課堂所學,或透過學生自評呈現學習現況,以調整教學的安排。

- 針對學科,引入不同的學習監察工具,如:學習自我反思、學習日誌、自評問卷,引導學生檢視自己的學習過程, 從而進行調節、修正和控制。
- 1.5 建立自由、具激勵性的氛圍,並增強學生的自信。
 - 課展組與圖書科合作設展示區,定時張貼或播放世界各地趣聞。
 - 與各科組合作,為學生創造更多表現平台,讓學生可以有展示自己自學成果和興趣的機會。
 - 每樓層加設「發言牆」,增加學生參與的機會。
 - 結合教務組的獎勵計劃,除獎勵學業成績外,亦獎勵學生在自主學習方面的表現。
 - 適時將學生課業或作品展示,互相學習及欣賞。
 - 課堂中,讓學生有更多展示成就的機會,如滙報、分享等。
 - 為 2021-2022 年度開展的「智在玩」多元智能課作準備:教師的專業培訓、課程內容的計劃、重整上課時間表
- 2. 關注事項(二):營造正向氛圍,彰顯基督精神,陶造健康海寶人。:
 - 2.1 為各持分者舉辦不同類型的培訓,讓彼此對正向教育、基督精神有更深的認識和體會。
 - 2.1.1 為了更有效於校園推展正向價值,繼續與香港城市大學或其他天主教組織合作,引入外界支援,協助不同持分者掌握及從生活中實踐。
 - 2.2 透過環境佈置,師生互動,營造正向、宗教氛圍。
 - 2.2.1 配合新一年的班級經營主題「我們這一班」來佈置校園每一個角落,以增加學生對學校的歸屬感。
 - 2.2.2 鼓勵教師善用正向帶積極性的言語與不同持分者溝通,營造正向氛圍。
 - 2.3 透過課程、活動、服務,讓學生認識自己,發揮個人潛能,體現基督愛的大能。
 - 2.3.1 安排學生參與不同的活動、表演及服務,發展他們不同的能力,提升他們的自信心。